

Azerbaycanlı Ressamlar Sergisi Açıldı

40 eserden oluşan "Azerbaycan Sanatçıları Resim Sergisi" Ulusal Birlik Partisi (UBP) Başkanı Ersin Tatar tarafından açıldı. ►4

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nden 10.000\$ Ödüllü Yarışma! ►3

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi binasının girişinde sergilenen heykelin tasarlanması için 14 Türk Devleti Sanatçılarına yönelik başlatılan 10 bin dolar ödüllü Heykel Tasarım Yarışması düzenleniyor.

2019 RoboCup Futbol Dünya Kupası'na Katılıyoruz!

Yakın Doğu Üniversitesi robotik futbol takımı NEUISlanders, içerisinde 24 takımın yer alacağı 2019 RoboCup Dünya Kupası'na ön elemeleri geçerek sekizinci kez katılıyor. ►6



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

29 MART
CUMA 2019
SAYI 208

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ:

"HEDEFİMİZ DÜNYADA İLK 500'E GİRMEK"

► Türkiye ve Kıbrıs üniversiteleri arasında ilk 5'e giren Yakın Doğu Üniversitesi, 2018'de bin 200 uluslararası yayın ve 3 patent ile eğitimde rekor başarı elde etti. Konuyla ilgili açıklamalarda bulunan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kıbrıs'ta ilk 'Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi'ni kurduklarını ifade ederek, "Hedefimiz Dünyada İlk 500'e Girmek" dedi.

Yakın Doğu Üniversitesi öğretim üyeleri, 2018 yılında tüm dünyada bilimsel anlamda kabul gören ve araştırmacılara on binlerce makale sunan Web of Science ve Scopus'ta uluslararası indekslerde taranan dergilerde bin 200'ün üzerinde bilimsel yayın yaptı. Yakın Doğu Üniversitesi bu rakamlarla Türkiye'deki üniversiteler arasında ilk 10, öğretim elemanı başına düşen bilimsel yayın ise ilk 5 arasında yer aldı. İhlas Haber Ajansı'na konuşan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, "Öğretim üyelerimiz tarafından üretilen bilimsel yayınlarımızın yüzde 86,5'i orijinal araştırma niteliği taşıyor" dedi.

"Hedefimiz Dünyada İlk 500'e Girmek"

Yürütülen projeler hakkında bilgi veren Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, "Üniversite olarak kendimize çok önemli bir hedef koyduk. Bu hedef dünya üniversiteleri arasında ilk 500'e girmek ve kalıcı olarak bu başarıyı sürdürebilmektir. Tüm akademik çalışmalarımızı, projelerimizi, akademik faaliyetlerimizi ve yayınlarımızı bu bilinç doğrultusunda yürütmekteyiz. Yaklaşık 3 yıldır büyük bir özveri ve gayret doğrultusunda tüm akademisyenlerimiz içtenlikle çalışmakta ve gün be gün bu akademik beklentilerimizi gerçeğe dönüştürme noktasında faaliyetlerimizi sürdürmekteyiz" dedi.

"Kıbrıs'ta İlk Kez 'Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi'ni Kurduk"

Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Bu hedef doğrultusunda üniversitemizde 32 araştırma ve uygulama merkezi, 104 tane de araştırma ve uygulama laboratuvarı bulunuyor. Tüm akademisyenlerimiz üniversitemizin tüm imkânlarını



kullanabilecek imkanlara sahipler. Üniversite olarak İnterdisipliner araştırmalara ve çalışmalara çok önem veriyoruz. Örneğin, hemen yanımızda yer alan Mühendislik Fakültesi ve Eczacılık Fakültesi ile rahatlıkla bir iş birliği yapıp araştırma yürütebiliyoruz. Özel bir üniversite olmamıza rağmen Kıbrıs'ta ilk kez 'Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi'ni kurduk ve Kıbrıs üniversitelerine de bir model olduk. Türkiye'de özel üniversitelerde böyle bir birim yok, sadece devlet üniversitelerinde var. Yılda iki kez araştırma projesi çağrısına çıkıyoruz ve bu projeler değerlendirilerek kendi öz kaynaklarımızla destekleniyor. Bu proje çıktıları ile yayın, patent ve ürün geliştirme yolunda önemli adımlar atıyoruz. Geçtiğimiz yıl kampüs içinde 300'e yakın ulusal ve uluslararası toplantı düzenledik. Yine bugüne kadar desteklediğimiz olduğumuz proje sayısı 300'e yakın. Bunların 120'si geçen yıl itibarıyla tamamlanmış durumda, geri kalanı halen devam etmektedir. 3 yıl önce

başlatmış olduğumuz bu seferberlik ile her yıl yüzde yüz artarak ivme kazandık. 2017 yılı itibarıyla araştırma ve makale sayımız 1000'in üzerine çıktı. Bu anlamda sürdürülebilir bir noktaya getirdiğimizi düşünüyorum. Öğretim elemanı başına düşen yayın sayımıza baktığımızda bu sene Türkiye üniversiteleri arasında ilk 5 içerisinde yer almaktayız."

Araştırmalarda niteliği her geçen gün artırdıklarını söyleyen Şanlıdağ, "Bunun yanı sıra kampüsümüzde çok tecrübeli, gerek ulusal gerekse uluslararası camiada tanınmış iyi izler bırakmış nitelikli akademisyenler var. Bu akademisyenlerle gençleri bir araya getiriyoruz. Aslında hedef kitlemiz genç akademisyenlerdir. Onların yetişmesine çok önem veriyoruz. Motivasyonlarının, araştırma ve proje isteklerinin tümünü karşılıyoruz. Onlar da ürettikleri zaman çok mutlu oluyorlar. Bu anlamda yalnızca yayın sayımızı artırmıyoruz, yayın ve araştırma kalitemizi de arttırıyoruz. Örneğin

2018 yılında araştırmacılarımız katıldığı 11 uluslararası kongreden 14 araştırma ödülü ile döndüler. Bu üretilen akademik çalışmaların ne kadar nitelikli olduğunun göstergesidir" diye konuştu.

"4'üncü Nesil Üniversite Onayımızı Aldık"

4'üncü nesil üniversite olma yolunda yasal süreçleri tamamladıklarının müjdesini veren Prof. Dr. Şanlıdağ, "Bunun yanı sıra biz bu yıl itibarı ile 4'üncü nesil üniversite modelini benimsemiş durumdayız. Akademik çalışmalarımızı belli bir noktaya ulaştırdık. Bu akademik çalışmaların çıktılarının gerek ülkemize gerekse insanlığa geri dönmesi gerekiyor. O yüzden de 4'üncü nesil üniversite modeli başvurusumuz Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde gerekli olan yasalarda meclisten geçmiştir. Bu anlamda kampüs olarak biz de buna hazırız. O nedenle de daha çok akademik çalışmanın yanı sıra bu çalışmaların ürüne dönüşme noktasında patent ve benzer ürün geliştirme projelerine de destek

veriyoruz. Şu an için ilgilendiğimiz 8 tane patent başvurusumuz var.

Araştırmacılarımızla bir araya geliyoruz ve bu sayıyı artırmayı hedefliyoruz. Bu doğrultuda gerek Kıbrıs adına gerekse insanlık adına projelerin önemli ürünlere dönüşmesi için çaba sarf ediyoruz. Bu araştırmalardan biri de kanser tedavisi ile ilgili. Bir tanesi de yaşlanmayı önleyici bir ürün geliştirmeye yönelik bir patent başvurusudur" açıklamasında bulundu.

"Uluslararası Tanınmazlık Sorununu Eğitimle Aşıyoruz"

"Öğretim üyesi yetiştirme programı çok üzerinde durduğumuz bir program. Bu programda 150'ye yakın asistan istihdam ediyoruz" diyen Prof. Dr. Şanlıdağ, "Tüm bunlar üniversitemizin öz kaynaklarıyla sağlanıyor. Bünyemizde bulunan 150 asistan ve 150 doktora öğrencisi geleceğin akademisyenleri, araştırmacıları olacak. Üniversite olarak bu anlamda tümüne destek veriyoruz. Şu an için üniversitemizin öğrencilere yönelik proje araştırma birimleri var. Öğrencilerimizin başvurabilecekleri ve buradaki araştırmacılarımızla birlikte ortak araştırma yapabileceği bir platform bulunuyor. Bununla birlikte her türlü siyaseten uluslararası tanınmazlık sorununu zor da olsa üniversiteler yoluyla aşmış durumundayız. Tıp, Diş Hekimliği, Mühendislik diplomaları da dâhil 121'in üzerinde ülkeye verdiğimiz diplomalar geçerlidir. Özellikle Tıp Fakültesi öğrencilerimiz ve Diş Hekimliği Fakültesi öğrencilerimizin kurmuş olduğu öğrenci birlikleri tüm dünyaya staj değişim programları gerçekleştiriyor. Değişim programları tamamen bu bilimsel araştırmalar sayesinde oluyor. Öğrencilerimize büyük bir fırsat sunuyoruz. Onlarda bunu çok iyi kullanıyor" diyerek sözlerini sonlandırdı.

Tataristan Ressamları Sergisi Açıldı



Devlet sanatçısı unvanına sahip Tataristanlı 5 ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 40 eserden oluşan "Tataristan Sanatçıları Resim Sergisi" Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, İletişim Fakültesi Sergi Salonu'nda yer alan "Tataristan Sanatçıları Resim Sergisi"nin açılışına Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit başta olmak üzere, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektör Dr. Suat İ. Günsel, Ulusal Birlik Partisi (UBP) Genel Sekreter Yardımcısı Ahmet Savaşan, rektör yardımcılar, dekanlar, öğretim üyeleri, Tatarlı sanatçılar ve misafirler katılım gösterdi.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Tataristan sanatçıları adına devlet sanatçısı unvanına sahip Bulat Gilvanov ile Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit birer konuşma yaptı.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Sanat Yarışması Düzenleyecek...

Serginin açılış konuşmasını yapan Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, "Tataristanlı ressamların eserlerinin büyük bir kısmını bölgenin doğasını, etnoğrafik yapısını ve tarihini yansıttığını ifade ederek kültürel yansımaların olduğu bir sergi izleneceğini belirtti.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin, Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel'in vizyonu ve idealleri ile dünyanın diğer müzelerinden farklı bir şekilde yapıldığını anlatan Prof. Dr. Sadıkoğlu, müzenin girişinde sergilenen eser için bir sanat yarışması düzenleyeceklerinden söz etti.

Prof. Dr. Sadıkoğlu "Her bir

müzenin girişinde müzeyi yansıtan bir sanat eseri vardır. Biz de Kıbrıs Modern Sanat müzesinin girişine Türk dünyasını yansıtan bir eser yapmayı düşündük. Tüm Türk dünyası sanatçıların tavsiyelerini, fikirlerini ve önerilerini dikkate alarak hazırlanacak en iyi 20 eseri, online olarak dünya ile paylaşarak oylamaya sunacağız ve en çok oy alan eseri müzemizin sembolü olarak Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin girişinde sergileyeceğiz" dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, müzenin Türk dünyası ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti için kalıcı olacağını dile getirerek katılımcılara teşekkür etti.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Oluşturduğu Sanat Hazinesi ile Türk Dünyasının Sanat Gelişimine Örnek Oluyor

Tataristanlı ressamlar adına konuşan sanatçı Bulat Gilvanov da, dünyanın bütün yerlerinden sanatçıların Kıbrıs'a geldiğini, yeteneklerini kullanarak kendi halklarının geleneklerini, asırlık tecrübelerini ve özlelerini eserleriyle buraya taşıdıklarını belirtti.

Bu sergilerin kapsamlı ve benzersiz bir koleksiyonu değil, bir sanat hazinesi oluşturduğuna vurgu yapan Gilvanov, "Bu hazine sadece Kıbrıs'ın değil, tüm Türk dünyasının sanat gelişimine de örnek olacaktır. Aynı zamanda Türk dünyasının sanatın ve kültürün dünyaya yayma amacına dönük hizmet edecektir" dedi. Eserleri üzerinde çalışırken bu amacı göz önünde bulunduklarını dile getiren

getiren Bulat Galinov, serginin açılmasına destek olan Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel'e sıcak misafirperverliğinden ötürü teşekkürlerini sundu.

Bakan Özyiğit: "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin Dünyanın Önemli Sanat Müzeleri Arasında Yer Alacağına İnanıyorum..."

Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit de serginin açılışında yaptığı konuşmada, sanat yoluyla ülkemizin dünyaya açıldığını belirterek Yakın Doğu Üniversitesi'nin ülkemiz sanatseverlerini Türk Dünyası'nın önemli sanatçılarıyla buluşturduğunu söyledi.

Ülke içerisinde bazı olumsuz olaylarla karşı karşıya kaldıklarını ancak sanat ve sanatsal etkinliklerin bu olumsuzlukların etkisini en aza indirerek toplumu ve insanı hayata bağlamaya yardımcı olduğuna dikkat çekti. Hükümet olarak daha iyi koşulların sağlanmasına için var güçleriyle çalıştıklarını da dikkat çeken Özyiğit ülke gençliğine yaşanabilir bir ülke bırakma amacında olduklarının altını çizerek Yakın Doğu Üniversitesi'nin üstlendiği misyonla bu amaca katkı koyduğunu ifade etti.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin bir yandan Türk dünyasını ülkemize taşıdığını bir yandan da yerel sanatçılara ev sahipliği yaparak onları geleceğe uzanmalarını sağladığını söyleyen Bakan Özyiğit, "Farklı coğrafyalar da yaşayan toplumların yaşam biçimlerini, dünyaya ve insana bakış açılarını yansıtılmasına

olanak sağlayan Yakın Doğu ailesini kutluyorum. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin dünyanın önemli sanat müzeleri arasında yer alacağına inanıyorum" sözlerini kullandı.

Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit, etkinliğe katkı koyan herkesi, sanatçıları ve Yakın Doğu ailesini tebrik ederek sözlerini tamamladı.

Plaket Takdimi Yapıldı... Konuşmaların ardından Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Cemal Özyiğit tarafından, Tataristanlı sanatçılar; Rafael Kadyrov,

Rabis Saliakhov ve Bulat Gilvanov'a Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne katkılarında dolayı teşekkür plaketi verildi.

Tataristan Resim Sanatının Ulusal Temaları Yansıtıyor... Plaket takdimi ardından serginin açılış kurdelesini keserek sergi gezildi. Yağlı boya taval çalışmalarından hazırlanan Tatar Türklerinin geçmişten günümüze kültürel birikimlerini ortaya koyduğu eserlerin yer aldığı sergi, iki hafta boyunca hafta içi 10.00-12.00 saatleri arasında ziyarete açık olacak.



Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nden 10.000\$ Ödüllü Yarışma!

Yakın Doğu Üniversitesi Kampüsünde temelleri atılan ve 15 Kasım 2020 yılında ziyarete açılması planlanan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin mimari projesinde, müzenin girişinde sergilenen heykelin tasarlanması için 14 Türk Devleti Sanatçılarına yönelik başlatılan 10 bin dolar ödüllü Heykel Tasarım Yarışması ile ilgili basın toplantısı düzenlendi.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, İletişim Fakültesi Turuncu Salonu'nda gerçekleştirilen basın toplantısında; Rektör Vekili Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Murat Tüzünkan, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdal Aygenç, Plastik Sanatlar Bölüm Başkanı Yücel Yazgın ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Müdür Vekili Görkem Bulunç hazır bulundu.

Toplantının açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Murat Tüzünkan, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi çerçevesinde uluslararası bir yarışmanın başlatıldığını ve üniversitenin sanat vizyonunu anlattı. Rektör Vekili Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu da, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin girişinde sergilenmesi için düzenlenen heykel tasarım yarışması hakkında detaylı bilgiler verdi. Toplantıda söz alan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Müdür Vekili Görkem Bulunç, müze ile ilgili bilgiler aktarıırken, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erdal Aygenç de müzenin yapıldığı ve planladığı çalıştaylardan bahsetti.

Doç. Dr. Tüzünkan: "Yaşam Boyu Sanat Eğitimi Sürdürülebilir Kılma Yolunda İlerliyoruz..."

Toplantının açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Murat Tüzünkan, Yakın Doğu Üniversitesi'nin kurulduğu 1988 yılından itibaren benimsediği eğitim ve bilim dünyası yanında ev sahipliği yapmış olduğu ulusal ve uluslararası sanat, spor ve kültür etkinlikleri ile yüksek öğretimde birçok önemli hizmeti yerine getirdiğini söyledi.

Doç. Dr. Murat Tüzünkan, bilimsel araştırmaları yanında sosyal, kültürel ve sportif etkinlikleriyle ülkemizde ve bölgemizde saygın bir üniversite konumuna gelen Yakın Doğu Üniversitesi'nin toplumu dönüştürmede önemli yer tutan sanat ve eğitim



işbirliğine büyük önem verdiğini belirtti.

Hipokratın "Sanat Uzun Hayat Kısa" sözünü anımsatan Doç. Dr. Tüzünkan, "Bu söz bize hayatın bitmesine rağmen sanatın yüzyıllarca sürdüğünü ve geleceğe bir miras olarak bırakıldığını söylüyor. Üniversite olarak biz de, görsel sanat, tasarım, mimari, spor, müzik, dans ve tiyatro üzerine de yenilikçi bir eğitim anlayışını benimsemiş durumdayız. Bu çerçevede de ülkemizde sanatın yüzyıllar boyunca yer edinmesi ve kültürel miras olarak kalması için Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Herbaryum Müzesi'ni hayata geçirdik" dedi. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin ülkenin modern ve çağdaş sanat alanındaki birikimini ortaya çıkarmayı hedeflediğini belirten Doç. Dr. Murat Tüzünkan, müzenin 14 Türk Devleti ve Topluluğu ile bir köprü oluşturma misyonunu da edindiğini sözlerine ekledi.

Doç. Dr. Tüzünkan, insanların kendi yaşantılarını amaçlı ve yöntemli olarak olumlu yönde değiştirme, dönüştürme, geliştirme ve yetkinleştirme süreci olan yaşam boyu sanat

ediyimi bilinciyile, kültür ve uygarlığın sanat yoluyla ölümsüzleştirilmesi, sanatın halk kültürünün ve günlük yaşamın zengin estetik birikimiyle beslenmesi için çalışmalarını sürdüreceklerini ifade ederek sözlerini noktaladı.

Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu: "Türki Cumhuriyetlerin Kültürünü, Tarihini ve Sanatını Yansıtacak Heykel Tasarlanacak" Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel'in vizyonu ve fikirleri ile oluşturulduğunu dile getiren Rektör Vekili Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, "Bu söz bize hayatın bitmesine rağmen sanatın yüzyıllarca sürdüğünü ve geleceğe bir miras olarak bırakıldığını söylüyor. Üniversite olarak biz de, görsel sanat, tasarım, mimari, spor, müzik, dans ve tiyatro üzerine de yenilikçi bir eğitim anlayışını benimsemiş durumdayız. Bu çerçevede de ülkemizde sanatın yüzyıllar boyunca yer edinmesi ve kültürel miras olarak kalması için Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Herbaryum Müzesi'ni hayata geçirdik" dedi. Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin ülkenin modern ve çağdaş sanat alanındaki birikimini ortaya çıkarmayı hedeflediğini belirten Doç. Dr. Murat Tüzünkan, müzenin 14 Türk Devleti ve Topluluğu ile bir köprü oluşturma misyonunu da edindiğini sözlerine ekledi.

Müzenin girişinde tüm Türk Dünyası'na yansıtan bir heykelin konulmasının öngörüldüğünü aktaran Prof. Dr. Sadıkoğlu, bu kapsamda 14 Türk Devlet Sanatçılarına yönelik 10 bin dolar ödüllü bir yarışma başlatıldığını açıkladı. Prof. Dr. Sadıkoğlu, çapı 6 metre alanı kapsayacak şekilde yapılacak heykelin, 14 Türk Devletinin sanatını, tarihini ve kültürünü yansıtacak özellikleri taşıyacağını belirtti.

10 Bin Dolar Ödül Verilecek...

Sergilenen yarışma sonucunda birinci gelecek müzenin girişinde kullanılacak olan heykeli tasarlayan sanatçının 10 bin dolar ile ödüllendirileceğini açıklayan Prof. Dr. Sadıkoğlu, Seçici Kurul tarafından değerlendirilecek 30 eserin de müzede sergileneceğini ve bu

1 Ağustos 2019

Tarihine Kadar Başvurular Alınacak...

Tüm Türk Cumhuriyetlerin ressamlarına ve Ressamlar Birliğine mektuplar gönderildiğini dile getiren Prof. Dr. Sadıkoğlu, Avrupa'dan Türk kökenli veya yabancı ressamlardan da kendi düşüncelerini yansıtan bir esiz talep ettiklerini söyledi. 1 Ağustos 2019 tarihine kadar toplanan eskizlerin 14 Türk Devletinden oluşturulan jüri heyeti tarafından 20 en iyi eskizin seçileceğini ve Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin internet sitesi üzerinden tüm dünyanın oylamasına sunulacağını aktaran Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, en çok oy alan eskize göre, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin girişinde Türk Dünyasının ortak değerleri olan bronz, taş veya granitten tasarlanan bir heykel yapılacağını kaydetti.

30 Jüri Üyesinin Yer Alacağı Seçici Kurulda İki Kıbrıslı Türk Sanatçı da Yer Alıyor...

Yarışmaya başvuruların Kıbrıs Modern Sanat Müzesi web sitesi üzerinden yapılacağını dile getiren Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, eserlerin 14 Türk Devleti ve Topluluklardan ressamlardan oluşan 30 kişilik Seçici Kurul tarafından değerlendirileceğini söyledi. Kıbrıslı Türk sanatçıları Mustafa Hastürk ile Yücel Yazgın'ın da seçici kurulda yer alacağını dile getiren Prof. Dr. Sadıkoğlu, yarışma sonuçlarının son başvuru tarihi olan 1 Ağustos 2019 tarihinden itibaren 1 ay içerisinde açıklanacağını belirtti.

2020 Yılına Kadar 100'den Fazla Çalıştay Düzenlenecek...

Alanında dünyanın en büyük ve kapsamlı müzesi olacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, bütün bir vizyon üstlenerek 14 Türk Devletinin kültür ve tarihine ışık tutacak ve gelecek nesillere aktaracaktır" diyerek konuşmasını sonlandırdı.

Çeşitli Sergilerle Ev Sahipliği Yapan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi 2020 Yılına Kadar 20 Bin Eserle Ulaşmayı Hedefliyor...

Temelleri 1 Ağustos 2018 yılında atılan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olacağını belirten Kıbrıs Modern Sanat Müzesi

Müdür Vekili Görkem Bulunç ise, müzenin sanat dünyası ile ilgili konferans ve sempozyumlara ev sahipliği yapacağını ifade etti.

Müzenin kampus içerisindeki geçici binasında sanatseverleri ağırlamaya devam ettiğini dile getiren Bulunç, müzenin Türkiye, Azerbaycan, Özbekistan, Tataristan, Kazakistan, Başkurdistan, Gürcistan, Kırgızistan gibi ülkelerden 200'den fazla sanatçının katılımı ile 27 sanat çalıştay düzenlediğini, bu çalışmalar sonucunda 16 çalıştay sergisi ile 2 kişisel resim sergisi açıldığını bilgisini verdi.

Görkem Bulunç, "Şu anda 6000 den fazla sanat eserine sahip olan müzemiz, müze binasının açılacağı tarih olan 15 Kasım 2020 yılında 20.000 esere ulaşmayı hedefliyor. Alanında dünyanın en büyük ve kapsamlı müzesi olacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, bütün bir vizyon üstlenerek 14 Türk Devletinin kültür ve tarihine ışık tutacak ve gelecek nesillere aktaracaktır" diyerek konuşmasını sonlandırdı.

30 Jüri Üyesinin Yer Alacağı Seçici Kurulda İki Kıbrıslı Türk Sanatçı da Yer Alıyor...

Alanında dünyanın en büyük ve kapsamlı müzesi olacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, bütün bir vizyon üstlenerek 14 Türk Devletinin kültür ve tarihine ışık tutacak ve gelecek nesillere aktaracaktır" diyerek konuşmasını sonlandırdı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Olarak Müzeler İnşaa Eden Bir Kurum İçerisinde Olmaktan Gurur Duyduklarını İfade Eden, Prof. Dr. Aygenç farklı ülkelere farklı sanatçıların eserlerini izleyerek eğitimlerine katkı sağladıklarını ve farklı teknikleri, farklı uygulamaları ve farklı deneyimlerin izlenmesi bakımından da büyük bir zenginlik sağladıklarını söyledi. Prof. Dr. Erdal Aygenç, müzenin açılacağı 2020 yılına kadar 100'den fazla çalışmaya ev sahipliği yapmasının öngörüldüğünü dile getirdi.

9 Ağustos 2019

9 Ağustos 2019

9 Ağustos 2019

Yakın Doğu Üniversitesi'nde açık olan beş sergiyi ziyaret ettiler



Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı ile Güvenlik Kuvvetleri Komutanı ve Yardımcısı Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Öncülüğünde Dört Farklı Mekânda Yer Alan Sergileri Gezdi...

Kıbrıs Türk Barış Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Yılmaz Yıldırım, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tuğgeneral Tevfik Algan ve Güvenlik Kuvvetleri Komutan Yardımcısı Tuğgeneral Cemal Volkan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi'nin "Kıbrıs Türk Millî Mücadele Fotoğraf Yarışması" konulu sergisi ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin açtığı Kazakistan, Türkmenistan, Başkurdistan ve Tataristan Sanatçıları Resim Sergilerini gezdi.

sokaklar, millî mücadele yıllarında kullanılan araç ve gereçler ile ilgili detaylı bilgi aldı.

Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonu'nda sergilenen devlet sanatçısı unvanına sahip Başkurdistanlı 5 ressamın 35 eserinden oluşan "Rusya Federasyonu Başkurdistan Muhtar Cumhuriyeti Sanatçıları Resim Sergisi" ile 40 eserin sergilendiği "Türkmenistan Sanatçıları Resim Sergisi"ni de gezen heyet, son olarak İletişim Fakültesi Sergi Salonu'nda yer alan Tataristanlı 5 ressamın 40 eserden oluşan "Tataristan Sanatçıları Resim Sergisi"ni ziyaret etti.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Tümgeneral Yıldırım, Tuğgeneral Algan ve Tuğgeneral Volkan'a ziyaretleri sırasında, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahreddin Sadıkoğlu, Kıbrıs Türk Millî Tarih Müzesi Yönetim Kurulu Kurucu Başkanı ve Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Efdal Özal ile Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Müdür Vekili Görkem Bulunç eşlik etti.

Eserleri Merakla İncelediler...
Askeri heyet ziyaret kapsamında ilk olarak, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda yer alan Kazakistan'dan 3'ü devlet sanatçısı unvanına sahip 5 ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 40 eserden oluşan "Kazakistan Sanatçıları Resim Sergisi"ni gezererek eserleri inceledi.

Heyet daha sonra, İrfan Günsel Kongre Merkezi Sergi Salonu'nda, 50 fotoğraf sanatçısının 190 fotoğrafının sergilendiği "Kıbrıs Türk Millî Mücadele" temalı fotoğraf yarışması sergisini ziyaret etti. Sergide sergilenen fotoğraflar arasında yer alan eski mevziler, hendekler, tünel, sığınaklar, tarihi yerler, eski binalar,



Azerbaycanlı Ressamlar Sergisi Açıldı

Azerbaycanlı 9 ressam tarafından Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırlanan ve 40 eserden oluşan "Azerbaycan Sanatçıları Resim Sergisi" Ulusal Birlik Partisi (UBP) Başkanı Ersin Tatar tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına Ulusal Birlik Partisi (UBP) Başkanı Ersin Tatar başta olmak üzere, Milletvekili Aytaç Çaluda, Merkez Kaymakamı Ahmet Arslan, Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel, ÜBP Genel Sekreter Yardımcısı Ahmet Savaşan, rektör yardımcılar, dekanlar, öğretim görevlileri, Azerbaycanlı sanatçılar ve misafirler katılım gösterdi.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Azerbaycanlı sanatçılarından Namig İsmayilzade ve Vugar Aliyev ile Ulusal Birlik Partisi (UBP) Başkanı Ersin Tatar birer konuşma yaptı.

Azerbaycan Resim Sanatı Dünya Resim Sanatına büyük Katkılar Sağlıyor...
Serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, çok iyi eserlerin yer aldığı bir serginin izleneceğini dile getirerek Azerbaycan resim sanatının özelliklerinden bahsetti.

Azerbaycan sanatçılarının eserlerinde kalite zenginliği, seçicilik ve çağdaşlığın önemli yer tuttuğunu belirten Prof. Dr. Sadıkoğlu, Azeri ressamlarının özgünlük ve modernliği sanatla başarılı bir şekilde buluşturduğunu söyledi.

Azerbaycanlı ressamların renklerin harmonisini çağdaş resim sanatı ile uyuşturmayı güzel bir şekilde yaptığını dile getiren Prof. Dr. Sadıkoğlu, "Azeri ressamların sadece Sovyetler ressamı ekoluna değil, dünya resim sanatına da büyük katkıları oluyor. Azerbaycan sanatının etkisi tüm Türk dünyasında var oluyor. Sadece Türkiye'de 200'e yakın Azeri ressam olduğu. Ressamlık sanatının en büyük özelliği olan renklerin harmonisini çok iyi kullanıyorlar. Parlak renkler estetik

güzellik sunarken izleyici üzerinde de psikolojik etkiyi artırıyor" ifadelerini kullanarak sözlerini noktaladı.

"Kıbrıs'ta Çok Güzel Eserler Yaptık..."

Azerbaycanlı sanatçılarından Namig İsmayilzade yaptığı konuşmada, sergide yer almakta büyük memnuniyet ve gurur duyduklarını ifade etti. Ressamlar için resmin bir evlada benzediğini dile getiren İsmayilzade, Türk dünyasının güzel bir köşesi olan Kıbrıs'ta güzel eserler yaptıklarını söyledi. Kıbrıs Modern Sanat müzesi ile ülkede çok güzel bir projenin temelini atıldığını söyleyen İsmayilzade, konuşmasını Atatürk'ün "Ne Mutlu Türk'ün Diyene" sözü ile bitirdi.

"Türk Halklarının Bir Merkez'de Toplandığı Projede Yer Almaktan Mutluluk Duyuyoruz..."

Azerbaycanlı sanatçılarından Vugar Aliyev de yaptığı konuşmada, sergide bulunmaktan büyük bir mutluluk duyduğunu ifade ederek, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel'in başlatmış büyük olduğu proje ile Türk halklarının güzel sanatlarının bir araya gelmesini başlattığını söyledi. Azerbaycan sanatçıları olarak bu proje içerisinde yer almaktan mutluluk duyduklarını dile getiren Aliyev, serginin oluşturulması sürecinde büyük emekler ve uğraşlar verildiğini, bu sanatı yaşatarak gelecek nesillere aktarmaları gerektiğini vurguladı.

UBP Genel Başkanı Ersin Tatar: "Sanatsal Faaliyetlerle Türk Dünyası Milletleri Arasındaki Bağlar Güçleniyor..."
Ana Muhalefet Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar ise serginin açılışında yaptığı konuşmada, gitgide artan sanatsal faaliyetlerle Türkiye, Türk Devletleri ile KKTC arasındaki

bağların ve köklerin yakınlaştığını, gönül bağı ile güçlü bir millet haline gelenebilmesi için de bu çalışmaların devam etmesinin gerektiğini vurguladı.

Kıbrıs Türk'ünün bir devlet kurabilmesi için çok çabalar verdiğini anlatan Ersin Tatar, ekonomik eserlerin ülkede kökleşmesi, büyümesi ve Kıbrıs Türk halkının dünya tarafından kabul görmesinin çok önemli gelişmeler olduğunu, bu bağlamda sanatsal faaliyetlerin artmasının da önem taşıdığına vurgu yaptı.

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde yer alan eserlerin tarihe mal olacak çalışmalar olduğunu ve hem bu eserleri hem de büyük Türk milletinin çalışmalarını yakından inceleme fırsatı bulmalarından ötürü mutluluk ve gurur duyduğunu dile getiren Tatar, yeni eserlerin ortaya çıkması için yeni neslin sanata özendirilmesi gerektiğini ifade etti.

UBP Genel Başkanı Ersin Tatar, çalışmaya ve üretmeye devam ederek güzellikleri gelecek kuşaklara bırakılmasını sözlerine ekledi ve Yakın Doğu ailesini bu güzel ortamların hazırlanmasına zemin hazırladığı için kutlayarak teşekkürlerini sundu.

Teşekkür Belgesi Taktimi Yapıldı...

Konumaların ardından Ulusal Birlik Partisi (UBP) Genel Başkanı Ersin Tatar tarafından, Azerbaycanlı 9 sanatçıya Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne katkılarından dolayı teşekkür belgesi verildi.

Zengin Bir Kültür Sanat Yoluyla İzleyiciyle Buluştu...
Teşekkür belgesi taktimi ardından serginin açılış kurdelesi kesilerek sergi gezildi. Yağlı boya tuval çalışmalarından hazırlanan "Azerbaycan Sanatçıları Resim Sergisi", iki hafta boyunca hafta içi 10.00-12.00 saatleri arasında ziyarete açık olacak.

Yakın Doğu Üniversitesi, İstanbul'da temsil edildi



Yakın Doğu Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Fatma Miralay, İstanbul Üniversitesi'nde düzenlenen IWSC 2019 Uluslararası Çağdaş Kadın Çalışmaları Konferansı'nda, "Kıbrıs'ta Eğitim ve Tarihsel Süreç İçinde Kadın Sanatçılar" adlı çalışmasıyla Yakın Doğu Üniversitesi'ni temsil etti.

Yrd. Doç. Dr. Fatma Miralay, konferans kapsamında düzenlenen panelde "Kıbrıs'ta Kadın Kimliği ve Sanat" konusuna değindi. Kuzey Kıbrıs'ta özellikle plastik sanatlar alanında yazılı doküman eksikliğini altını çizen Yrd. Doç. Dr. Miralay, kültürel boyutta bir kitap ve bilimsel araştırma anlamında kayıt tutulmadığını dile getirdi. Konuşmasında plastik sanatlara değinen Yrd. Doç. Dr. Miralay, Kuzey Kıbrıs'ta kadın sanatçıların çalışmalarını tarihsel süreçleri içerisinde değerlendirdi.

Kıbrıs'taki kadının toplumsal deneyimleri ve sanata yansımaları, kadının kendine yüklenen bir takım toplumsal görevler dışında kendine özgü sanatsal kimliğini nasıl ortaya koyduğu gibi konular da Yrd. Doç. Dr. Miralay'ın tartışma konuları arasında yer aldı.

Sanat Cinsiyet Ayrımı İçermez...

Sanatın bir kimliğinin olmadığını söyleyen Yrd. Doç. Dr. Fatma Miralay, sanatta kadın veya erkek sanatçı olarak tanımlamanın cinsiyet ayrımı olduğunu belirtti. Yrd. Doç. Dr. Miralay şunları kaydetti: "Sanat cinsiyet temelli bir üretim değildir, sanatta yapılan üretimlerin görselliğe yansımaları biçimlerinde cinsiyeti sorgulamaktan çok salt bireyin yaşamsal deneyimleri üzerinden değerlendirmek daha doğru bir yaklaşımdır. Kadının veya erkek, arasındaki sanatsal üretimlerde farklılıklardan söz edilemeyeceği gibi, bunu toplumsal cinsiyet rolleri veya kadının, kadın kimliği dışında, sanatçı kimliği ile eserlerini ortaya koyması önemlidir."

Kıbrıs'ta Eğitim ve Tarihsel Süreç İçinde Kadın Sanatçılar...

Kıbrıs'ta 1800'ü yılların başında medrese eğitimi uygulandığını, 1800'ü yılların sonunda Türk toplumunda seküler

eğitimin başladığını, buna bağlı lise ve meslek okullarının hayata geçirildiğini anlatan Yrd. Doç. Dr. Miralay, 1900'ü yılların başında Kıbrıs Türk ve Kıbrıs Rum toplumunda eğitim sisteminin İngiliz kontrolüne girmesiyle birlikte Resim dersinin eğitim müfredatına girildiğini aktardı. Eğitimde yeni bir ders olarak gösterilebilecek ve çağdaşlaşma yolunda ilk adımlar olarak da nitelendirilenden resim dersi öğretmenin ihtiyacının ortaya çıkmasıyla, kadın ve erkek öğrencilerin meslek seçimlerinde "öğretmenliği" rol model seçmelerinde büyük rol oynadığını aktardı.

Yrd. Doç. Dr. Fatma Miralay konuya ilişkin olarak şunları paylaştı: "1950-1960 yılları arasında bir grup Kadın Türkiye'de resim öğretmeni olmak için eğitim almaya gittiler. O dönem Gazi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği, Ankara Kız Teknik ve İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Mimar Sinan) tercih eden popüler okullar arasında yer alıyordu. Bu bağlamda Kıbrıs'ın kadın resim sanatçıları da eğitimler aldı. Örneğin, daha çok empresyonist akımından etkilenecek, pastoral ve günlük yaşamdan kesitleri eserlerinde ifade eden Aylin Örek, 1956 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde eğitim aldı. Örek, ardından Fransız devlet bursuyla Marsilya Paris Güzel Sanatlar Akademisinde eğitimine de devam etti. Resimlerinde Kıbrıs evleri ve Kıbrıs kültürü (düğün, köy hayatı) yanı sıra Kübizmeden etkilenen figürleri dikkat çekiyor. 1925 ve 1945 yıllarında dönem önemli kadın sanatçıları arasında Gönen Atakol ve Olga Rauf da resim sanatı alanında eğitim almışlardır. Eğitimlerini tamamlayarak ülkeye dönen sanatçılar öğretmenlik mesleğine başlamışlar, fakat hiç biri süreklilik gösteren bir sanat üretimine gidememişlerdir. Bu sadece kadın sanatçılar için değil, erkek sanatçılar için de geçerli bir durumdur."

Söz'ün Son Kadını Bedia Hanım Belgeseli İzmir'de Gösterildi



Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından çekilen Kıbrıs'ın ilk Türk kadın gazetecisi Bedia Okan Görelî'nin hayatının ele alındığı "Söz'ün Son Kadını: Bedia Hanım" belgeseli İzmir'de gösterildi.

Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fevzi Kasap tarafından hazırlanan belgesel gösterimi, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü kapsamında, İzmir Ekonomi Üniversitesi ve EKOKAM işbirliğinde düzenlenen etkinlikte gösterildi.

Doç. Dr. Kasap: "İffet Hanım Perde Gerisinde Çok Önemli Bir Kadındı..."

Radyo, TV ve Sinema Bölüm Başkanı Doç. Dr. Fevzi Kasap belgesel gösterimi sonrasında düzenlenen panelde yaptığı konuşmada, Söz Gazetesi'ni götüren Vedia, Bedia, Beria Okan kardeşlerin hayatından bahsetti. Doç. Dr. Kasap, kardeşlerin iyi bir eğitim aldığına ifade ederek, bu noktada anneleri İffet Hanım'ın önemli bir görev üstlendiğini belirtti. Doç. Dr. Kasap, "İffet Hanım bu süreçte, ileriye gören ve çağdaş

kadınlar yetiştiren bir yapıya sahipti. Perde gerisinde çok önemli bir kadındı. Modern, eğitiminin önemine inanan, kızlarını gazeteci olma yönünde güçlendiren bir kadındı" diye konuştu.

Kıbrıs'ın Çağdaş Yaşamdaki Yeri Konuşuldu

Etkinliğe katılan KKTC İzmir Konsolosu İpaş Emin ise konuşmasında, Kıbrıs'taki kadın örgütleri hakkında bilgi verirken, Kıbrıs'ın çağdaş yaşamdaki yeri hakkında dinleyicileri bilgilendirdi.

İzmir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Misket Dikmen'de, bünyelerinde bulunan öncü kadınlardan bahsettiği konuşmasında, savaş muhabiri, görsel ve yazın hayatında öncü olan kadınlar hakkında bir de görsel sunum hazırladı.



Fransız Kültür Derneği Etkinliğinde Yakın Doğu Üniversitesi Temsil Edildi

Fransız Kültür Derneği tarafından düzenlenen şiir gecesinde, Aslı Bolat ile birlikte İngiliz Dili Edebiyatı öğrencilerinden Jaehyeok Lee, Ecem Öztürk, Fariza Farid Memon ve İngilizce Öğretmenliği bölümünden Saida Shadyeva katıldı.

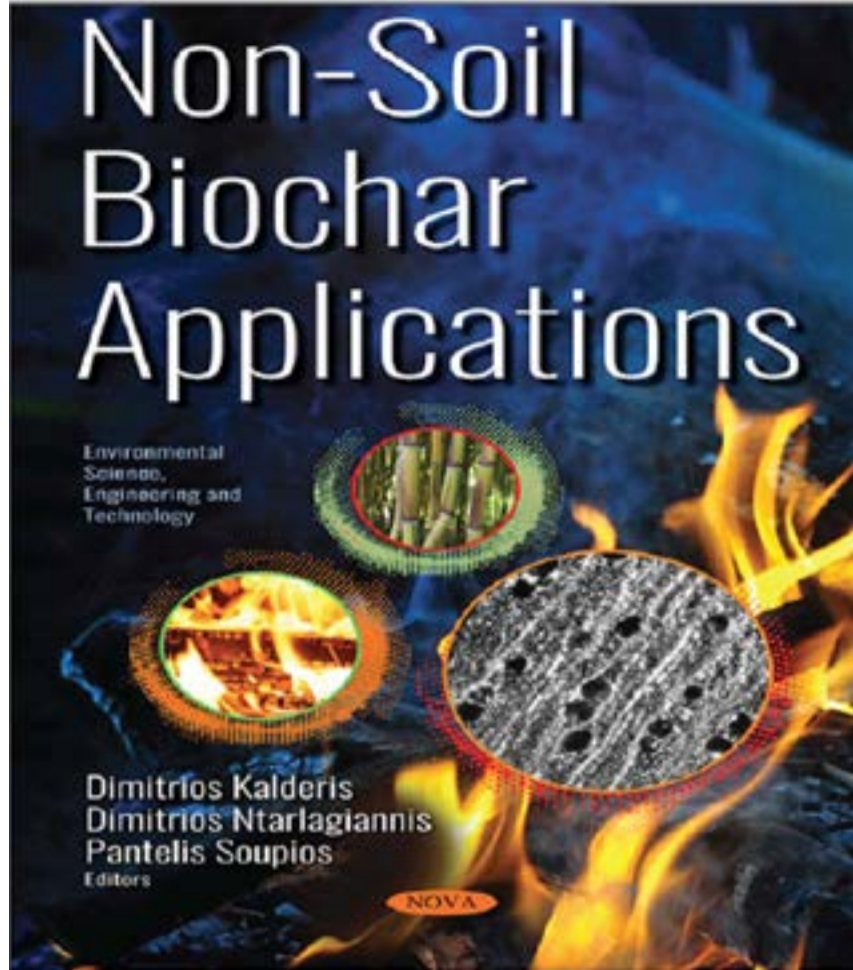
İrkçılığa Karşı Şiir Okundu...

Gecede ırkçılığa karşı birlik olunması gerektiğinden

bahseden Jacke Criti simli Fransız şairden 'Partage' adlı şiir, 4 farklı ülkeden öğrenci tarafından okundu. Gece sonunda etkinliğe katılanlara sertifikalar verildi.

Kıbrıs Türk Fransız Kültür Derneği her yıl Fransa ve Fransızca dilinin konuşulduğu ülkelerde Mart ayı içerisinde kullanılan "Franco-phonie" (Fransızca Konuşanlar Bayramı) çerçevesinde çeşitli etkinlikler düzenliyor.

Akademisyenlerimizden bilime yeni bir katkı daha!



Yakın Doğu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğretim üyeleri Yrd. Doç. Dr. Aydın Hassani ile Prof. Dr. Alireza Khataee, Çevre Bilimi, Mühendislik ve Teknoloji alanında İngilizce olarak yayınlanan "Non-Soil Biochar Applications" kitabının dördüncü bölümü olan "İleri Oksidasyon Proseslerinde Biyoçar Uygulaması" konusunu yazdı.

Endüstriyel atık sularından ayırmak için kritik, etkili ve doğa dostu katalitik süreçler içeriyor. İOP gibi iyileştirme metotları endüstriyel atık suları temizleyip atıklardan arındırabilen hydroxyl radicals (OH) gibi aşırı reaktif radikal türler üretiyor.

Yapılan çalışmada, kütükler, tarımsal kalıntılar, atık biyokütleleri ve artıma çamuru gibi birkaç organik maddelerin, hammadde olarak biyolojik kömür üretiminde kullanılabilmeye müsait olduğu belirtildi. Bunlara ek olarak biyokömür ve muadell biyokömürlerin sentetik boya, tıbbi ürünler, organik böcek ve bitki ilaçları gibi zehirli metal ve organik kirleticilerin arıtılma uygulamalarındaki rolleri de özetlendi. Bu konu hakkındaki gelecekte yapılacak çalışmalar için de örnek öneriler sunuldu.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

ÜNİVERSİTE GAZETESİ

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.
gazete.neu.edu.tr

SAHİBİ
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

KOORDİNATÖR
Nuran ÖZE

GÖRSEL TASARIM
Fuat Boğaç EVREN

BİLİŞİM DESTEĞİ
Near East Technology

2019 RoboCup Futbol Dünya Kupası'na Katılıyoruz!

Dünyanın en prestijli robotik turnuvası olarak bilinen RoboCup 2018 Robotlararası Futbol Dünya Kupası'nda şampiyon olan Yakın Doğu Üniversitesi robotik futbol takımı NEUISlanders, içerisinde 24 takımın yer alacağı 2019 RoboCup Dünya Kupası'na ön elemeleri geçerek sekizinci kez katılıyor.



2018 yılı Haziran ayında Kanada'da düzenlenen RoboCup 2018 Robotlararası Futbol Dünya Kupası'nda şampiyonluğa ulaşan NEUISlanders takımı, 1-8 Temmuz 2019 tarihleri arasında Avustralya Sydney'de, dünyanın en iyi teknoloji ve mühendislik üniversitelerinin takımlarının katılımıyla düzenlenecek yarışmada şampiyonluk ünvanını korumak için mücadele edecek.

Robotların Algoritmaları ve İletişim Sistemleri Geliştirildi...
Hedef Dünya Şampiyonluğunu Korumak
Takımın yeni üyelerinden Gökhan Bürge takım arkadaşlarından gelen robotlardaki sorunlara çözümler üretiyor. 2019 RoboCup'ta daha agresif taktik ile oynayacak olan NEUISlanders takımının mekanik yapılarını güçlendirerek hem geçmiş senelerde

oluşan sorunlara hem de oluşabilecek yeni problemlere çözümler üretmek için bir nesil robot yarattıklarını belirtti. Yenilenen ve geliştirilen yeni algoritmalarla robotların oyun sırasındaki % 40 pas isabetleri % 80'e çıkarıldı. Robotların iletişim sisteminde yapılan yenilikle, maç esnasında robotlarla iki kat daha fazla ve hızlı iletişim kurulması sağlandı. Bu sistemle robotların maç sırasında bir sonraki hareketlerini daha hızlı karar vermesini sağlayacak. Her yöne rahatça hareket edebilme özelliğine sahip olan robotlar, bu sayede zaman kaybetmeden karşı kaleye topu daha rahat götürebilecek. Agresif ve tam saha pres uygulayacak olan Neuislanders, robotik ve yapay zekâ alanında dünyanın önemli bilimsel yarışmalarından biri olarak kabul edilen RoboCup 2019'da da

şampiyonluğu elde etmek istiyor. Gökhan Bürge, takımın Dünya Şampiyonluğu ünvanını koruması için en iyi şekilde hazırlıklarını yaptıklarını söyledi.

NEUISlanders Takımından Nurullah Akkaya ile Ersin Aytac, RoboCup federasyonu tarafından görevlendirilen 6 kişilik teknik ve organizasyon kurulunda yer alıyor.

Haftanın İki günü Maçlar İzlenebiliyor...
RoboCup 2018 Robotlararası Futbol Dünya Kupası'nda Dünya Şampiyonluğu'nu elde eden NEUISlanders takımı, Yakın Doğu Üniversitesi İnovasyon Merkezinde bulunan Robotik Laboratuvarında Temmuz ayına kadar her Cuma saat 15:00-17:00 saatleri arasında halka ve öğrencilere açık antrenman maçları yapıyor.

Topluma Hizmet Uygulamaları ve Sosyal Sorumluluk Çalıştayı Düzenlendi

Yakın Doğu Üniversitesi Toplumsal Araştırma Geliştirme Merkezi ile Atatürk Eğitim Fakültesi işbirliğinde "Topluma Hizmet Uygulamaları ve Sosyal Sorumluluk Çalıştayı" düzenlendi.



Yakın Doğu Üniversitesi Büyük Kütüphane Salon 4'de gerçekleştirilen çalıştaya, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın eşi Meral Akıncı, YÖDAK Başkanı Dr. Akile Buke, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Zeki Çeler, Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Hakkı Mirici de, fakültenin yenilikçi ve toplumsal sorumluluk bilinci gelişmiş öğretmenler yetiştirdiğini, bu vizyon çerçevesinde çalıştayda görev alan on farklı proje koordinatörleri ve dekan yardımcılarını emeklerinden dolayı kutlayarak çalıştay katılım gösterdi.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, üniversitelerin önemli misyonlarından biri olan topluma hizmet ve sosyal sorumluluğun önemi ortaya koymak, ileriye dönük politikalar saptanmasını sağlamak amacıyla düzenlenen çalıştayda, on farklı konud, farklı projeler sivil toplum örgütleri temsilcileri ile akademisyenler tarafından ele alındı.

Özellikle Eğitim Fakültelerinde temel ders olan topluma hizmet uygulamalarının, bilimselliğe dayanan projelerle toplumun ihtiyacına yönelik gerçekleştirilmesinin altı çizilen çalıştayda, ilgili bakanlık, sivil toplum kuruluşları ile koordinasyonun önemi vurgulandı.

Üniversite Öncülüğünde İhtiyaç Alanlarına Göre Toplumsal Projeler Yürütülüyor...
Çalıştayı açılış konuşmasını yapan Center of Excellence Toplumsal Araştırma ve Geliştirme Merkezi Eşbaşkanı Prof. Dr. Zehra Altınay, toplumsal projeler yürüten merkezin, toplumun her alanında ihtiyaç duyulan projelere, ilgili kurum

kuruluşlara destek verdiğini bilim ve toplum ihtiyacının öncelikleri olduğunu, işbirliklerinin üniversiteyi temsil edenleri söyledi. Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İsmail Hakkı Mirici de, fakültenin yenilikçi ve toplumsal sorumluluk bilinci gelişmiş öğretmenler yetiştirdiğini, bu vizyon çerçevesinde çalıştayda görev alan on farklı proje koordinatörleri ve dekan yardımcılarını emeklerinden dolayı kutlayarak çalıştay katılım gösterdi.

Rektör Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Kurt ise yaptığı konuşmada, insan doğasına karşı sorumluluk ve bilincin ne kadar önemli olduğunu vurgulayarak bilimin de insan, topluma yönelik yapıldığını, Yakın Doğu Üniversitesi'nin araştırma, proje kadar toplumsal sorumluluk bilincini yansıtan öncü bir yükseköğretim kurumu olduğunu belirtti.

Üniversitelerin Toplama Verdiği Hizmetler Büyük Önem Taşıyor
Çalıştayı açılışında söz alan Başbakanlık Engelliler Koordinasyon Kurulu Başkanı Günay Kıbrıt ise konuşmasında, işbirliği ve koordinasyonun önemini vurguladı.

Yüksek Öğretim Planlama, Denetim, Akreditasyon ve Koordinasyon Kurulu (YÖDAK) Başkanı Prof. Dr. Akile Buke de, üniversitelerin en önemli misyonlarından sadece biri olan topluma hizmet ve sosyal sorumluluk görevlerinin en az eğitim, öğretim ve araştırma kadar öncelik verilmesi gerektiğini, topluma hizmet niteliğinin giderek artmasını temenni ederek çalıştayı düzenleyen herkesi kutladı.

Bakan Çeler: "Sosyal Medyada Yapılan Sosyal Sorumluluk ve Yardım Kampanyalarında, Yardım Yapılan Kişilerin İstismar Edilmemesi İçin Duyarlılık Gösterilmeli"
Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Zeki Çeler ise çalıştayda yaptığı konuşmasında, özellikle sosyal medyada yapılan sosyal sorumluluk ve yardım kampanyalarında, yardım yapılan kişilerin istismar edilmemesi için duyarlılık gösterilmesi gerektiğine dikkat çekti.

Sosyal medyada duyarlı vatandaşlar tarafından yapılan yardımların zaman zaman istismar haline getirildiğini ifade eden Çeler, yardım yapılan dezavantajlı kesimlerin istismar edilmemesi için neler yapılabileceğinin de çalıştayda ele alınması gerektiğine vurgu yaptı.

Bakan Çeler, diğer üniversitelerle işbirliği içinde toplumun faydasına bir çalışma yapılmasının, gelecekte atılacak somut adımlar için de yol gösterici olduğunu sözlerine ekleyerek, Çalıştay'dan elde edilecek verilerin son derece faydalı olacağına inandığını söyledi.

Meral Akıncı: "Üniversitelerin Bilimle Toplumda Duyarlılık ve Sorumluluk Projelerini Yapması Mutluluk Verici..."
Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın Eşi Meral Akıncı da konuşmasında, üniversitelerin bilim ve proje üreten çalıştaylar

gerçekleştiriyor olmasının mutluluk ve gurur verici olduğunu ifade etti.

Toplumsal projelere büyük önem verdiğini ve böyle projelere daima katkı sağlayarak destek vermeyi öncelik bildiğini dile getiren Meral Akıncı, Cumhurbaşkanlığının çocuk, gençler ve yetişkinler ile ilgili toplumda duyarlılık ve sorumluluk bilincinin geliştirildiği projeleri yürüttüğünü söyledi. Özellikle temiz düşün projesi ile araştırma, proje, toplumsal sorumluluk ve işbirliği konusunda güzel bir örneğin yaşandığına dikkat çeken Akıncı, aynı zamanda başkanlığını yürüttüğü KAYAD kapsamında da kadına yönelik projelerin başarılı bir şekilde devam ettiğini, topluma yönelik hizmet olarak da olumlu etkiler yaratan projeleri sürdüreceklerini sözlerine ekledi.

Plaket Takdimi Yapıldı
Açılış konuşmalarının ardından Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın eşi Meral Akıncı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Zeki Çeler, YÖDAK Başkanı Prof. Dr. Akile Buke ve Başbakanlık Engelliler Koordinasyon Kurulu Başkanı Günay Kıbrıt'e, çalıştaya verdikleri destek ve katkılardan dolayı teşekkür plaketi verildi.

Toplumda İhtiyaç Duyulan Projeler Aktarıldı...
Plaket takdimi sonrasında sivil toplum kuruluşlarını temsil eden konuşma yapan davetli konuşmacılar, toplumda ihtiyaç olan projeler konusunda detaylı bilgi verdi. Konuşmaların moderatörlüğünü yapan Avrupa Birliği Destek Birim sorumlusu Ebru Tekman, projeler ve hibeler konusunda bilgilendirme yaptı.

Sivil toplum kuruluşlarını temsil eden, Bahire Doğru (KİKEV), Refika İnce (SOS Çocukköyü Derneği), Kani Kano (HASSDER), Yrd. Doç. Dr. Nazım Kaşot (Taşkent Doğa Parkı), Beran Dağtaş (Evrensel Hasta Hakları Derneği) ve Özel eğitim okul müdürü Emirali Evcimen konuşma yaptılar.

Bilgilendirme konuşmaları sonrasında on farklı salonda yuvarlak masa toplantılarında proje koordinatörleri Uz. Yücehan Yücesoy, Doç. Dr. Esen Sucuoğlu, Doç. Dr. Nurdan Atamtürk, Uz. Nevriye Yılmaz, Yrd. Doç. Dr. Mert Baştaş, Uz. Sibel Süzek, Yrd. Doç. Dr. Fatma Baysen, Doç. Dr. Engin Baysen birer konuşma gerçekleştirerek politikaların saptanmasını yönelik çalışmalarını sundular.



Girişimcilik ve Teknolojik Gelişmeler Çalıştayı Düzenleniyor

Yakın Doğu Üniversitesi Teknoloji Girişimi (NERİTA) ve Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) akademisyenler, iş dünyası ve kamu kesimi temsilcilerinin bilgi birikimi ve tecrübelerini bir araya getirerek, KKTC'de yapılacak teknolojik gelişmelere yol haritası oluşturmak üzere 4-5 Nisan tarihlerinde "Girişimcilik ve Teknolojik Gelişmeler Çalıştayı" düzenliyor.

İki gün sürecek çalıştay ile kamu, üniversiteler ve özel sektörün inovasyon başlığında kalkınma hamleleri ele alınacak. Fikir ve araştırmadan patente, patentten ürüne kadar süreç ve yaklaşımlar masaya yatırılacak. Kamunun bu konuda önde gelen temsilcileri KKTC vizyonunu, politikalar üretmesine aracılık ederken, atılacak ortak adımlarda belirlecek.

Ülkelerin gelişmesinin iki kanadından biri olan sanayici, girişimci ve tüccarlar ile öteki kanadı olan üniversiteler işbirliği ile Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde AR-GE ve teknoloji alanında atılması gereken adımların da tartışılacağı, "Girişimcilik ve Teknolojik Gelişmeler Çalıştayı"nda krizlere karşı kırılğan olmayan ekonomiye sahip olmak için politikalar-stratejiler geliştirilmesi hedefleniyor.

Yenilikçi ve Entelektüel Ekonominin Geliştirilmesi İçin Politikalar Üretilmesine



Berlin Humboldt Üniversitesi'nden Akademisyenleri Ağrladık



Almanya'nın en eski ve önde gelen üniversitelerinden biri olan "Humboldt University of Berlin" 19 kişilik akademik bir grupla Yakın Doğu Üniversitesine ziyarette bulundu.

Yakın Doğu Üniversitesi-tesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, Humboldt Üniversitesi Biyolojik Bilimler Bölümü öğretim üyeleri ve yüksek lisans öğrencileri kampüsü gezerek, Yakın Doğu Üniversitesi Herbaryumu'nda "Kıbrıs Florası ve Faunası" hakkında bilgiler aldı.

Humboldt Üniversitesi Biyolojik Bilimler Bölümü emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Rolf Schneider'in, 2012 yılından beridir Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Özge Özden Fuller ile bilimsel işbirliği yapmakta olduğu belirtildi.

Yakın Doğu Üniversitesi'ne 2013 yılından beridir 6. kez ziyarette bulunan Prof. Schneider her yıl yapmakta olduğu ziyaretlerinde kendilerine ya yepyeni bir binada veya yeni bir projeyi dinlerken bulduklarını dile getirdi. Yakın Doğu Üniversitesi'nin çok hızlı bir şekilde büyüyerek, gerek akademik altyapı gerekse uygulamalı bilimsel projeler geliştirmekte olduğunu gözlemlediklerini ifade etti.

"Kıbrıs Florası ve Faunası" Hakkında Bilgi Aldılar

Humboldt Üniversitesi Biyolojik Bilimler Bölümü öğretim üyeleri ve yüksek lisans öğrencileri, Yakın Doğu Üniversitesi Herbaryumu'na ziyarette bulunarak Öğretim Üyesi Prof. Dr. Salih Gücel'den "Kıbrıs Florası ve Faunası" hakkında bilgi aldılar. Prof. Dr. Salih Gücel Çevre Araştırmaları

Merkezi olarak Ekolog Doç. Dr. Özge Özden Fuller ve Zoolog Doç. Dr. Wayne Fuller ile birlikte yürütmekte oldukları bilimsel araştırma projeleri hakkında detaylı bilgiler aktardı. Prof. Dr. Salih Gücel ayrıca yeni örümcek türü keşfettiklerini açıkladı. Örümceğin, Yakın Doğu Üniversitesi, Ege Üniversitesi ve Taşkent Yabani Yaşam Araştırma Enstitüsü'nden bilim adamları tarafından yönetilen ve Kıbrıs'ın örümcek faunasını kataloglamayı amaçlayan Girne dağlarındaki bir projenin parçası olarak bulunduğunu söyledi. Prof. Dr. Gücel örümceğe "Harpactea gunselorum" isminin verildiğini, Yakın Doğu Üniversitesi'ni kuran Günsel ailesini onurlandırmak için bu isim seçildi" diye sözlerine ekledi.

Nobel Ödülü Almış Dünyanın En Saygın Bilim Adamlarının Araştırmaları Yaptıkları Üniversite...

Humboldt Üniversitesi 1810 yılında Alman Filozof ve Dilbilimci Wilhelm von Humboldt tarafından kurulmuş olup 1800'lü yıllarda "Tüm Modern Üniversitelerin Anası" olarak tanımlandı. İnsancıl ve felsefi eğitime önem veren Humboldt Üniversitesi birçok öğrenci ve akademisyene hem eğitimde hem de araştırmada kapılarını açtı. Aralarında Albert Einstein, Emil Fischer, Max Planck'ın da yer aldığı Nobel Ödülü almış dünyanın en saygın 29 bilim insanı bilimsel araştırmalarının bir kısmını veya tamamını Humboldt Üniversitesi'nde gerçekleştirdiler.



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELERİ TARAFINDAN SİNEMA, BASIN ETİĞİ, İLETİŞİM VE MÜZİK KONULARINI KAPSAYAN 4 YENİ KİTAP YAYIMLADI.

İletişim Fakültesi Öğrencileri İçin Yeni Kaynak Kitaplar

İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Radyo TV ve Sinema Bölümü Başkanı Doç. Dr. Fevzi Kasap'ın, "Sinemada Görüntü Yönetmenliği: Türk Sinemasında Aytekin Çakmakçı Örneği", Yrd. Doç. Dr. Ayhan Dolunay'ın "Dijital Çağda Yasal ve Etik Kodlar Çerçevesinde Basın Hak ve Özgürlükleri: KKTC Örneği", Zeyde Yaliner Örek'in "1974 öncesi Türk Sinemasının Kıbrıs Mücadelesine Etkileri" ile Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Çağdaş Ögüç'ün "İletişim Şekli Olarak Protest Müzik: Blues Örneği" isimli kitaplan yayımlandı.

Doç. Dr. Fevzi Kasap kitabında Berfun Baltacı ile birlikte, Türk Sineması'nda Aytekin Çakmakçı'yı irdelerken, Yrd. Doç. Dr. Ayhan Dolunay kitabında basın hak ve özgürlüklerini konu aldı. Dr. Çağdaş Ögüç kitabında popüler kültür olgusu içinde Blues müziğini ele alırken, Zeyde Yaliner Örek de, kitabında Türk sinemasının, Kıbrıs Türk Millî mücadele tarihine olası etkileri ve Kıbrıs'ta sinema kültürünün inceledi.

Sinema Alanında Çalışan Araştırmacılara Kaynak Olacak...

Doç. Dr. Fevzi Kasap ile Berfun Baltacı'nın hazırladığı "Sinemada Görüntü Yönetmenliği: Türk Sinemasında Aytekin Çakmakçı Örneği" isimli kitap, sinema sanatının toplumsal gelişime katkı koyan en önemli sanat dallarından biri olarak, topluma öncülük etmesi yanı sıra, toplumsal bellek oluşturulmasına da katkı koyduğuna da işaret ediyor.

Kitabın sinema alanında çalışan tüm araştırmacılara kaynak olacağı düşüncesiyle, Türk sinemasında alaylı olarak emek vermeye başlayan ve usta derecesine kadar yükselen

Aytekin Çakmakçı'nın gelişimini konu alıyor. Kitap uluslararası bir yayınevi olan Lambert Academic Publishing (LAP Yayınevi) aracılığıyla yayımlandı.

Yeni Medya Sisteminde Etik Anlayışların Tespiti Ele Alındı...

Yrd. Doç. Dr. Ayhan Dolunay'ın On İki Levha Yayınevi'nde yayınlanan "Dijital Çağda Yasal ve Etik Kodlar Çerçevesinde Basın Hak ve Özgürlükleri: KKTC Örneği" isimli kitapla gelişen teknoloji ile önemli bir alternatif oluşturan yeni medya üzerinden, aktif yayın sürdüren yeni medya haber sitelerinin etik anlayışlarını tespit etmeyi amaçlıyor.

Temel olarak Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti örneğinin ele alındığı çalışmada, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde faaliyet gösteren yeni medya haber siteleri ilgili sitelerde yayınlanan haberler incelenerek, etik, hukuki ilkelere aykırılıklar tespit edilerek analizleri gerçekleştirildi. Çalışma kapsamında, ilgili sitelerde habercilik mesleğine devam eden bireylerle mülakatlar gerçekleştirilerek, KKTC yeni medya haber sitelerinde söz konusu etik-hukuki ihlallerin yol açtığı sonuçlar ve sorunlar ile çözüm önerilerine yer verildi.

Tüketim Toplumunda Müziğin Değişimi ve İktidarlar Tarafından Kullanılması İrdelendi...

Dr. Çağdaş Ögüç'ün de aynı zamanda yüksek lisans tezi olan "İletişim Şekli Olarak Protest Müzik: Blues Örneği" kitabını uluslararası bir yayınevi olan Lambert Academic Publishing (LAP Yayınevi) aracılığıyla yayınladı. Çalışma, özellikle 1900'ler- in başında Amerika'da ve devamı

olarak dünyanın farklı bir çok noktasında meydana gelen politik, ekonomik, sosyal ve kültürel değişimlerle şekillenen popüler kültür olgusu içinde Blues müziğini inceliyor. Toplumsal gerçekliğin çözülmesinde bir araç olarak kullanılan müzik eserlerinin incelendiği çalışmada, müziğin modernleşmesi sürecinde iktidarlar tarafından aşığılanmakta beraber, günü geldiğinde de iktidarların elinde, kendi çıkarları için kullanıldığı tespiti bulunuyor.

Çalışmada, Blues müziğin karakter yapısı ile dertlerin ilettilmesinde bir araç olarak kullanılması yanı sıra, özellikle müziğin şehirleşmesi ile birlikte, tüketim toplumu içerisinde şekil değiştirmesi de işlenirken, tüketim toplumunun müziği yozlaştırması, tüket ve kenara at mantığının, müziğin önünde ne gibi engeller yarattığı da irdelendi.

Örek'ten "1974 öncesi Türk Sinemasının Kıbrıs Mücadelesine Etkileri" Kitabı

Zeyde Yaliner Örek'in "1974 Öncesi Türk Sinemasının Kıbrıs Mücadelesine Etkileri" kitabı ise uluslararası bir yayınevi olan Lambert Academic Publishing (LAP Yayınevi) aracılığıyla yayımlandı. Çalışmada, 1974 Öncesi Türk Sinemasının Kıbrıs Türk Millî mücadelesine etkileri ve sinema kültürünün incelenmesi amaçlanmıştır. Kıbrıs'a sinemanın geliş ve Kıbrıs'ta sinemanın önemi, yapılan söyleşiler ve araştırmalar aracılığıyla aktarılmaya çalışılırken, Kıbrıs'ta gösterilen filmler ve Türk Sinemasında Kıbrıs konulu filmler ele alındı. Ayrıca incelenen Kıbrıs temalı filmler aracılığı ile Türk Millî mücadelesinde Türk sinemasının etkileri incelendi.

IAAF Çocuk Atletizm Projesi Yoğun Katılımla Gerçekleştirildi

Uluslararası Atletizm Federasyonları Birliği'nin (IAAF) 196 ülkede uygulattığı ve dünyadaki en etkin çocuk projesi olan "IAAF Çocuk Atletizmi" projesinin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ayağı Yakın Doğu Üniversitesi ev sahipliğinde yapıldı.



Yakın Doğu Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesinin ev sahipliği yaptığı IAAF çocuk atletizmine; 72 kursiyer, eğlenceli çocuk atletizmi oyunlarına 80'i ilkököl, 30'u da Yakın Doğu Okul Öncesi öğrencileri olmak üzere toplam 110 öğrenci katıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, projenin ilk gün açılışını gerçekleştiren IAAF Çocuk Atletizmi Koordinatörü Necdet Ayaz, Uluslararası Atletizm Federasyonları Birliği IAAF'ın 196 ülkede uygulanan bu projesinin kardeş ülke Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde organize ediliyor olmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

110 Çocuğa, 72 Kursiyer Tarafından Atletizm Oyunları Gerçekleştirildi...

Düzenlenen etkinlik kapsamında, IAAF Çocuk Atletizmi Eğitici grup üyesi Beden Eğitimi Öğretmeni ve Atletizm Antrenörü Mehmet Serkan Aydın tarafından "Y" Nesli ve Çocuk Atletizmine Giriş", "Çocuklarda Antrenman Geçişte Fizyolojik Farklılıklar ve Uyum", "Çocuk Atletizmi Programı ve Uygulama Modelleri" dersleri verildi. Eğlenceli atletizm oyunlarına katılan 110 çocuğa, proje kapsamında seminer katılan 72 kursiyer tarafından teorik ders verildi.



"Fair-Play" Dersi Gazeteci Usta Yorumcu Haldun Domaç Tarafından Verildi

Proje kapsamında, Öğretim Görevlisi ve Karar Grubu Üyesi, Aspor TV Yorumcusu Gazeteci Haldun Domaç tarafından "Fair-Play" dersi verilirken, Psikolojik Danışman Gözde Erdem tarafından ise "Sporda Çocuklara Psikolojik Yaklaşım" dersi verildi.

Unutulmayan Spor İnsanları ile İlgili Video Gösterimi Yapıldı...

Çocuk atletizmi konusunda birçok teorik ve uygulamalı drillerin gösterildiği kursun son oturumunda, KKTC ve Türkiye de bir çok başarıları imza atmış, milli ve rekor tmen sporcular ile spor insanları hatırlatıldı.

"Eskimeyen Değerler" başlığı altında, Kıbrıs Türk Futbolu'nun unutulmaz ve efsane isimlerinden Mete Adanır hakkında "Son Deplasman" adı altında hazırlanan kısa filmin sunumu yapıldı.

"Eskimeyen Değerlerimiz" sloganıyla eski milli atletler İsmail Akçay, Berk Tuna, eski milli futbolcu Mete Adanır adına Eralp Adanır ile Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel ve Spor Bilimleri

Fakültesi öğretim görevlisi Figen Yaman Lesinger'e, kursun düzenlenmesine verdikleri katkılardan dolayı teşekkür plaketi takdim edildi.

Yakın Doğu Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğretim görevlisi Figen Yaman Lesinger, Yakın Doğu Üniversitesi'nin ev sahipliğini üstlendiği bu organizasyonun uygulamaya geçilmesinde emeği olan ve her türlü ihtiyacın karşılanmasını sağlayan Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan S. Günsel'e teşekkürlerini ilettili.

İşbirliği Temennisinde Bulundu...

Türkiye Cumhuriyeti Atletizm Federasyonu IAAF Çocuk Atletizmi koordinatörü Necdet Ayaz da yaptığı kapanış konuşmasında, Yakın Doğu Üniversitesi gibi büyük bir eğitim kurumunda ağırlanmaktan duydukları sonsuz memnuniyeti dile getirdi. Ayaz, Yakın Doğu Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi gibi spora yön veren ve geleceğin spor adamlarını yetiştiren bir fakülteyle işbirliği içerisinde atletizm branşında daha bir çok kurs düzenlemek istediklerini altını çizdi.

IAAF Çocuk Atletizmi, kursiyerlere katılım sertifikalarının verilmesi ve aile fotoğrafının çekilmesiyle sona erdi.



Kuzey Kıbrıs'ta Meslek Liseleri ve Güzellik Eğitimi Anlatıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölümü Başkanı Dr. Yeşim Üstün Aksoy, İstanbul Üniversitesi'nde düzenlenen konferansta, "Kuzey Kıbrıs'ta Meslek Liseleri Saç Bakımı ve Güzellik Eğitimine İlişkin Öğrencilerin Tutum Düzeyleri" konulu bir sunum yaptı.

Meslek Yüksekokulu Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölümü Başkanı Dr. Yeşim Üstün Aksoy, İstanbul Üniversitesi'nde düzenlenen konferansta, "Kuzey Kıbrıs'ta Meslek Liseleri Saç Bakımı ve Güzellik Eğitimine İlişkin Öğrencilerin Tutum Düzeyleri" konulu bir sunum yaptı.

Meslek Liseleri Endüstrilemiş Toplumların Bilgi Toplumuna Geçişinde En Önemli Yapı Taşlarından Biri...

Dr. Aksoy yaptığı sunumda, meslek liselerinin endüstrilemiş toplumların bilgi toplumuna geçişinde en önemli yapı taşlarından biri olduğunu ifade ederek, ilkel üretim biçimlerinden, sıralı üretim bandı sistemlerine geçişle birlikte mesleki bilgiler ve normları, usta-çırak ilişkisini aşan bir boyut ve hız kazanmasını da beraberinde getirdiğini belirtti.

Dr. Aksoy, Meslek eğitiminin bilimsel, akademik ve pedagojik modellerle örtüşerek

okullarda verilmeye başlanmasına denk düşen bu sürecin gelişen ülkelerde meslek eğitiminin verildiği meslek okulları ve endüstri meslek liseleri açıldığını da kaydetti. Bu okullardan yetişen, teknik ve mesleki altyapısı olan insanları üretim süreçlerine katılmasıyla birlikte, üretim alanlarında teknolojiyle yetkinleşen ve ürünlerini iç pazardan giderek dış pazarda sunan toplumların ortaya çıktığını dile getiren Dr. Aksoy, meslek liselerinde eğitim gören öğrencilerin ülkenin kalkınmasına katkısının tartışılmayacağını söyledi.

Dr. Yeşim Üstün Aksoy; "Kuzey Kıbrıs'ta Meslek Liselerine genellikle sosyo-ekonomik olarak düşük düzeydeki ailelerin çocukları ve akademik olarak başarılı sayılmayan öğrencilerin gitmesi nedeniyle arkadaş ve olumsuz çevre etkisi, bölünmüş aile profili sorunları ve bilişim teknolojilerinin olumsuz etkileri öğrencilerin, Mesleki Teknik Eğitime karşı tutumlarını olumsuz etkiliyor" dedi.



Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölümü İstanbul'da Güzellik Fuarına Katıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Saç Bakımı ve Güzellik Hizmetleri Bölümü öğrencileri, İstanbul'da düzenlenen Güzellik ve Bakım fuarına katıldılar.

30. İstanbul Uluslararası Güzellik & Bakım, Profesyonel Kosmetik ve Saç, Spa & Wellness Ürün ve Ekipmanları Fuarı'na katılan bölüm öğrencileri, Ayşe Aydın Akademi'de protez tırnak uygulamalarından biri olan jel

tırnak ve BB Shine eğitimine katılarak bilgilerini tazelediler.

Düzenlenen fuar gezisi ve eğitim ile ilgili bilgi veren bölüm başkanı Dr. Yeşim Üstün Aksoy, fuara katılan amaçlarının öğrencilerin, alanları ile ilgili dünyada en son çıkan araç-gereçleri yakından tanıyıp, bu alanla ilgili yenilikleri öğrenip, en son ürün ve yöntemlerin neler olduğunu göstermek olduğunu söyledi.