

“Sanatla Var Olmak Sergisi” Açıldı

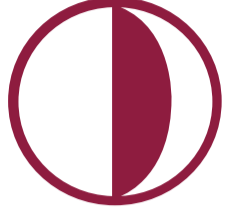
İsmet Vehit Güney’in ölümünün onuncu yıl dönümü anısına düzenlenen ve 61 sanatçının 142 eserinden oluşan “Sanatla Var Olmak Sergisi” Başbakan Tufan Erhürman tarafından açıldı. ►4

Cumhurbaşkanı Akıncı’nın Katılımı ile 36 Serginin Toplu Açılışı Yapıldı

Yakın Doğu Üniversitesi’nin bu yıl Kıbrıs Modern Sanat Müzesi etkinlikleri kapsamında düzenlediği ve 36 serginin toplu açılış töreninin yapıldığı “9. Uluslararası Fotoğraf Günleri” Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı’nın katılımı ile başladı. ►3

Yakın Doğu Üniversitesi Kariyer Günleri Yapıldı

Yakın Doğu Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı tarafından, iş hayatına atılmaya hazırlanan öğrenciler ile iş dünyası arasında bir köprü kurulması amacıyla Kariyer Günleri düzenlendi. ►9



ÜNİVERSİTE GAZETESİ

gazete.neu.edu.tr

10 MAYIS
CUMA 2019
SAYI 211

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RESMİ GAZETESİDİR.

► YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ’NİN ÇEŞİTLİ BİRİMLERİNDE 18 YILDIR SÜRDÜRÜLEN BİLİMSEL ÇALIŞMALAR SIRASINDA TOPLANMIŞ OLAN VE 11 BİN FARKLI ÇEŞİT BİTKİ ÖRNEĞİ, MANTAR ÇEŞİTLERİ, BÖCEK TÜRLERİ, ÇEŞİTLİ SÜRÜNGEN TÜRLERİ, DENİZ CANLILARI VE KIBRIS JEOLJİSİ İLE İLGİLİ MATERYALLERİN YER ALDIĞI “KIBRIS HERBARYUM VE DOĞA TARİHİ MÜZESİ” T.C. LEFKOŞA BÜYÜKELÇİSİ ALİ MURAT BAŞÇERİ İLE TARIM VE DOĞAL KAYNAKLAR BAKANI ERKUT ŞAHALİ TARAFINDAN AÇILDI. **AYRINTILAR** ►2



KIBRIS HERBARYUM VE DOĞA TARİHİ MÜZESİ DÜZENLENEN TÖRENLE AÇILDI

► Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Kıbrıs Herbarium ve Doğa Tarih Müzesi’nin bilim, eğitim ve doğaya giden yolu keşfetme ortamı olduğunu ifade ederek Üniversitenin önemli bir sentezi gerçekleştirmek amacıyla ivmesini sürekli artırdığını söyledi. Müzenin, Türkiye ve dünyanın çeşitli kurumlarıyla işbirliği içerisinde olduğunu belirten Prof. Dr. Hassan, Herbarium ve Doğa Tarih Müzesi ile yeni bir ulus ötesi nitelik kazanıldığını,

müzenin bitki birikimi, sergilemesi, mekan özellikleri ve metotları ile uluslararası sıfatı hak ettiğini belirtti.

► Kıbrıs Herbarium ve Doğa Tarih Müzesi Müdürü Prof. Dr. Salih Gücel ise 18 yıldır bir hayali gerçekleştirmek için uğraştıklarını belirterek müzede yer alan örneklerin 220 milyon yıl öncesine dayandığını söyledi.

► Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanı Erkut Şahali ise yaptığı konuşmada, Herbarium

kurulmasının sağlanmasının bir akademinin yapacağı en önemli işlerden biri olduğunu belirterek, Yakın Doğu Üniversitesinin girişiminin özel ve mutluluk verici olduğunu söyledi.

Şahali, “Bu işin görev gibi değil, sevda gibi yapılması gerekir. Böylesi bir adanmışlık gerçek anlamda insanlığa hizmeti başarmayı sağlıyor. Bu heyecanı samimiyetle paylaşıyor ve tebrik ediyorum” dedi.



Kazakistan Sanatçıları Resim Sergisi, Ersin Tatar Tarafından Açıldı

► Kazakistan’dan 6 ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı resim sergisi Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar tarafından açıldı.

KIBRIS HERBARYUM VE DOĞA TARİHİ MÜZESİ DÜZENLENEN TÖRENLE AÇILDI

Yakın Doğu Üniversitesi'nin çeşitli birimlerinde 18 yıldır sürdürülen bilimsel çalışmalar sırasında toplanmış olan ve 11 bin farklı çeşit bitki örneği, mantar çeşitleri, böcek türleri, çeşitli sürüngen türleri, deniz canlıları ve Kıbrıs jeolojisi ile ilgili materyallerin yer aldığı "Kıbrıs Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi" T.C. Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri ile Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanı Erkut Şahali tarafından açıldı.

Eczacılık Fakültesi Binası'nda yer alan müzenin açılışına; T.C. Lefkoşa Büyükelçisi Ali Murat Başçeri ve Başmüşaviri Kadir Akçeşme, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel, Ulusal Birlik Partisi Genel Sekreter Yardımcısı Ahmet Savaşan, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Anna Günsel, Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Meriçi, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim elemanları ve misafirler katıldı.

Müzenin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Yakın Doğu Üniversitesi Deprem ve Zemin Araştırma ve Değerlendirme Merkezi Müdürü Prof. Dr. Cavit Atalar, Kıbrıs Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi Müdürü Prof. Dr. Salih Gücel ile Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanı Erkut Şahali birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Hassan: "Yeni Bir Ulus Ötesi Nitelik Kazandı..."
Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, Kıbrıs Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi'nin bilim, eğitim ve doğaya giden yolu keşfetme ortamı



olduğunu ifade ederek Üniversitenin önemli bir sentezi gerçekleştirmek amacıyla imesini sürekliliğini artırdığını söyledi.

Müzenin, Türkiye ve dünyanın çeşitli kurumlarıyla işbirliği içerisinde olduğunu belirten



Prof. Dr. Hassan, Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi ile yeni bir ulus ötesi nitelik kazanıldığını, müzenin bitki birikimi, sergilemesi, mekan özellikleri ve metotları ile uluslararası sıfatı hak ettiğini belirtti.

Bitki örneklerinin kurularak özel tekniklerle saklanması 18 yıldır sürdürülen bilimsel çalışmaların ürünü olduğunu dile getirerek, Müzenin özelliklerinden bahseden Prof. Dr. Hassan, "Kıbrıs'a özgü bin 600'e yaklaşmış bitki türününün 11 bin örneği, Kıbrıs'a özgü 140 ve Kuzey Kıbrıs'a özellikle Besparmak Dağları bölgesinde yer alan 19

Bilim ve Sanat Bütün Sanat Alanlarında Yer Alıyor...

Yakın Doğu Üniversitesinin eğitim, sağlık, inovasyon tekniği ve yönetimindeki öncülüğü ile değişik alanlardaki kurumsallaşmayı uyumlu bir sentez ile yeniden ürettiğini dile getiren Prof. Dr. Hassan, üniversitenin sanat vizyonundan söz etti. Prof. Dr. Hassan, "Günsel ailesinin azimli ve özverili liderliğinde Üniversitenin ilk günlerinden itibaren önde gelen amaçlarından bir tanesinin kültür-sanat faaliyetleri olduğuna işaret ederek, Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesinin bunlardan bir tanesi olduğunu söyledi.

"Yakın Doğu Üniversitesi ve Girne Üniversitesinin bütün dinamiklerini ülkesi için seferber etmesi Günsel geleneğinin bir ikesidir" diyen Prof. Dr. Hassan, böyle olduğu için bilim ve eğitimi bütün sanat alanlarında kavrayan bir kimlik yaratıldığını söyledi. Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan sözlerinin sonunda, müzenin oluşmasında emek gösteren bütün zihinsel ve işgücü emeği sahiplerine teşekkür etti.

220 Milyon Yıl Öncesine Dayanan Örnekler Müzede Yer Alıyor...
Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi temellerinin 1995 yılında Maden Tetkik Arama Enstitüsünün Kıbrıs Jeolojisi konusunda görevlendirdiği uzman heyetin çalışmalarıyla atıldığını dile getiren Deprem ve Zemin Araştırma ve Değerlendirme Merkezi Müdürü Prof. Dr. Cavit Atalar da konuşmasında yapılan projelerden söz etti.

Prof. Dr. Atalar, "2005 yılında T.C. Büyükelçiliği'nin Bilimsel Araştırma Projeleri(BAP) temelinde ilk evaploidler konusunda evaporit çalışmaları yaptık. 2010 yılından itibaren muazzam çalışmalar yürüttük. 92 milyon yıl önce deniz altı lavları ile başlayan Kıbrıs Jeolojisinden örneklerimiz var. Besparmak sıradağlarının 250 milyon yıllık kireç taşları, 220 milyonluk fosilleşmiş ağaçlar göreceğiz. Çalışmalarımız sürdürerek size geniş bir koleksiyonda daha fazla örnekler sunacağız" şeklinde konuştu.

Prof. Dr. Gücel: "18 Yıllık Bir Hayali Gerçekleştirdiğimiz Müzede, Her Örneğin Bir Hikayesi Var..."
Kıbrıs Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi Müdürü Prof. Dr. Salih Gücel de, 18 yıldır bir hayali gerçekleştirmek için uğraştıklarını belirterek müzede yer alan örneklerin

En Önemli İşlerden Biri..."
Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanı Erkut Şahali ise yaptığı konuşmada, Herbarium kurulmasının sağlanmasının bir akademinin yapacağı en önemli işlerden biri olduğunu belirterek, Yakın Doğu Üniversitesinin girişiminin özel ve mutluluk verici olduğunu söyledi.

Doğadan veri toplamak ve insanlığın istifadesine sunmanın zahmetli bir iş olduğunu ifade eden Bakan Şahali, "Bu işin görev gibi değil, sevda gibi yapılması gerekir. Böylesi bir adanmışlık gerçek anlamda insanlığa hizmeti başarmayı sağlıyor. Bu heyecanı samimiyetle paylaşıyor ve tebrik ediyoruz" dedi.

Kıbrıs'ın en büyük Herbariumu olarak NEU koduyla müzenin tescillendiğini ve dünyada tanınan bir Herbarium niteliği taşıyan Müzede, 11 bin örneğin bulunduğunu ve bu örneklerin artacağını belirten Prof. Dr. Günel, "Müze içerisinde göreceğiniz her örneğin bir hikayesi var. 220 milyon yıl öncesine dayanan örneklerin yanı sıra, Kıbrıs'ta yürüttüğümüz çalışmalar sonucunda elde ettiğimiz örnekler var. Bir tanesi dünyada yaşayan en yaşlı canlı örneğidir. Eski iklim çalışmalarından 174 bin yıl öncesine dayanan veriler var" sözlerini kullandı.

Günel ailesinin maddi ve manevi desteği, T.C. Lefkoşa Büyükelçiliği ile Bakanlıkların verdiği proje destekleri ve Bilimsel Araştırma Projeleri Fonu katkılarıyla Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi'nin oluştuğunu dile getiren Prof. Dr. Salih Günel, "Taşkent Doğa Parkı'na, araştırmacı arkadaşlarımız Özge Öden Fuller, Wayne Fuller, Cavit Atalar ve diğer emek kovan bütün araştırmacılara teşekkür ediyorum" diyerek konuşmasını sonlandırdı.

Bakan Erkut Şahali: "Herbarium Kurulmasının Sağlanması Bir Akademinin Yapacağı

9. Uluslararası Fotoğraf Günleri, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın Katılımı ile Başladı

Yakın Doğu Üniversitesi'nin bu yıl Kıbrıs Modern Sanat Müzesi etkinlikleri kapsamında düzenlediği ve 36 serginin toplu açılış töreninin yapıldığı "9. Uluslararası Fotoğraf Günleri" Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı'nın katılımı ile başladı.



Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Sergi Salonu'nda yapılan 9. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin açılışında, Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı başta olmak üzere, Yakın Doğu Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve misafirler hazır bulundu.

Fotoğraf Günleri açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ ile Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Şanlıdağ: "500'e Yakın Eser Sanatseverlerle Buluşacak..."
Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi etkinlikleri kapsamında, çok farklı fotoğraf çalışmalarının yer aldığı, Kıbrıs'ın tek ve en büyük etkinliği olan 9. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nde, 36 kişisel ve karma fotoğraf sergisi yanında 500'e yakın eserin sanatseverlerle buluşacağını söyledi.

Prof. Dr. Şanlıdağ, 5 ülkeden 100'e yakın fotoğraf sanatçısı ve akademisyenin yer aldığı bu yıl ki organizasyonda, sergi, slayt gösterileri ve söyleşilerin yanı sıra fotoğraf sanatıyla

ilgili akademik bildiriler de sunulacağını aktardı.

"Yaptıklarımız Sanatın Birleştirici Gücü'nün Özeti..."
Son 7 ay içerisinde Yakın Doğu Üniversitesi'nde 33 serginin gerçekleştirildiğini ve halihazırda 9 serginin kampüste sanatseverlerin beğenisine sunulduğunu dile getiren Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Kıbrıs Modern Sanat Müzesiyle birlikte Üniversitede, "Araba Müzesi, Millî Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Herbarium ve Doğa Tarihi Müzesi, Bıçak ve Kılıç Müzesi" ile 7 müzenin sanatseverlerle buluşacağını söyledi.

Fotoğraf Günleri açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ ile Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı birer konuşma yaptı.

Yakın Doğu Üniversitesi'nin gerçekleştirdiği atılımları, tüm kısıtlamaları ve sınırlamaları reddeden bir güç olan "Sanatın Birleştirici Gücü" cümlesi ile tanımlayan Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, "Dörtüncü gelip Uzak Asya'dan, Akdeniz bir kıvrak başı gibi uzanan, bu memleket bizim" dizelerini kullandı.

"Bilim, Sanat ve İnovasyon İle Küresel Bilgi Merkezi Olmak Yolunda İlerliyoruz..."
30 yıldır bu Coğrafyada Yakın Doğu Üniversitesi denince akla eğitim, bilim, sanat ve inovasyon geldiğini ifade eden Prof. Dr. Şanlıdağ şunları dile getirdi: "Kurulduğu günden itibaren küresel bilgi merkezi olma

olma yolunda ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, dünya üniversiteleri ile yarışan, dünyanın ilk 500 üniversitesi arasına girmeyi hedeflemiş bir üniversite olarak akademik ve inovatif çalışmalarını sürdürmektedir. 20 Fakülte, 6 Enstitü, 32 Araştırma ve uygulama merkezi, 104 araştırma ve uygulama laboratuvarları, Büyük Kütüphanesi, Süper Bilgisayar, sayısız Bilimsel Araştırma Projesi, 1200'e ulaşmış uluslararası yayımla, 1'i Nobel ödüllü, 2'si Tübitak bilim ödüllü, 5'i Bilime Yönelen Türk Biim İnsanları arasında yer alan 1000'in üzerinde akademisyeniyle ortak hedefe doğru kararlı adımlarla ilerlemekteyiz."

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ sözlerinin sonunda, organizasyonun gerçekleşmesinde emeği geçen başta Gazi Yüksel'e, düzenleme kuruluna, akademisyenlere ve sanatçılara şükranlarını sundu.



Cumhurbaşkanı Akıncı: "Bir Ülkenin Gelişmişlik Düzeyini Gösteren Sanat ve Kültür Alanında Yakın Doğu Üniversitesinde Yer Alan Etkinler Saymakla Bitmiyor"
Kültür sanat etkinliklerinin gündeminin ön sırasında yer alan konu başlıklarından biri olduğunu ifade eden Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı da yaptığı konuşmasında, Yakın Doğu Üniversitesinde sık sık düzenlenen bu tür etkinliklerden dolayı Günsel Ailesi'ni, üniversite yönetimini ve öğretim görevlilerini kutladı.

Sanatsal etkinliklerin düzenlenmesinde emek veren ve alın teri dökenlere in içten sevgilerimi iletiyorum" diyen Cumhurbaşkanı Akıncı, "Kültür ve sanat boyutu geride kalmış kalkınma gerçek anlamda bir kalkına değil. Gelişmişliğin en önemli konularından biri, ihracat rakamları, enflasyon oranları ve

turizm rakamları yanında kültür ve sanattır" dedi. Bu yönde kıvanç duyulması gerektiğini belirten Cumhurbaşkanı Akıncı, toplumda kültürel ve sanatsal alanda devimin yaşandığını özellikle fotoğraf alanında ciddi bir gelişim olduğunu söyledi. Üniversitelerin bu konuya olan ilgilerinin artarak sürdürülmesi halinde toplumun diğer kesimini de etkileyeceğini ve bu anlamda iyiye bir gidiş olacağını sözlerine ekledi.

Cumhurbaşkanı Mustafa Akıncı, Yakın Doğu Üniversitesi kampüsünde yer alan etkinliklerin saymakla bitmeyeceğini dile getirerek, Üniversiteye yürüteceği çalışmalarında üstün başarılar diledi.

Sergiler 31 Mayıs'a Kadar Gezilebilecek...
Konuşmaların ardından 9. Uluslararası Fotoğraf Günleri'nin açılış kurdelesini kesilerek sergiler gezildi. Organizasyon kapsamında açılan sergiler, 31 Mayıs 2019 tarihine kadar 08:00-18:00 saatleri arasında gezilebilecek. 5 ülkeden 100'e yakın fotoğraf sanatçısı ve akademisyenin yer aldığı bu yıl ki organizasyonda, 37 kişisel ve karma fotoğraf sergisi yanında 500'e yakın eser sanatseverlerle buluşacak. Fotoğraf Günleri kapsamında İletişim Fakültesi Turuncu Salonunda yer alacak sergi, atölye, panel ve söyleşiler yanında fotoğraf sanatıyla ilgili akademik bildiriler de sunulacak.

Sanatla Var Olmak Sergisi, Başbakan Tufan Erhürman Tarafından Açıldı

Kıbrıs Türk resim sanatının mihenk taşlarından biri olan İsmet Vehit Güney'in ölümünün onuncu yıl dönümü anısına Kıbrıs Modern Sanat Müzesi tarafından düzenlenen ve 61 sanatçının 142 eserinden oluşan "Sanatla Var Olmak Sergisi" Başbakan Tufan Erhürman tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi'nde bulunan Kıbrıs Sanat Merkezi Sergi Salonları'nda yapılan serginin açılışına, Başbakan Tufan Erhürman, Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel, KKTC Gaziantep Başkonsolosu Erhan Özkan, İsmet Vehit Güney'in ailesi, Mütevelli Heyeti Başkanı Doç. Dr. İrfan Suat Günsel, Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, rektör yardımcıları, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ümit Hassan, İsmet Vehit Güney'in kızı Nilgün Güney ile Başbakan Tufan Erhürman birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Ümit Hassan: "Sanat Etkinliklerine Eğitimle Birlikte Özel Bir Önem Veriyoruz..."

Serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Ümit Hassan, Yakın Doğu Üniversitesinin kurulduğu günden itibaren sanat etkinliklerine eğitime birlikte ahenk bir tarzda özel önem verdiğini ifade ederek, çok değerli ressamlarla birlikte sanatta var olunan bir günde olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Hassan "Bu görev anlayışının başlaması ve sürdürülmesi her alanda işbirliği ve desteklerle, sergilerle, konser ve sahne eserleri ile uluslararası sergi ve birlikleliklerle ve diğer bütün sanatla ilgili iletişim mekanizmaları ile Kıbrıs'ımızın tarihine kayıt düşürülmesi bir iftihar olgusudur. Resim, heykel, baskı ve diğer tüm tekniklerle üretilen plastik sanat ürünlerinin seçiminde Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in projeleri vardır" dedi.

Kıbrıs'ın Türk ressamları usta olarak niteleyen Prof. Dr. Hassan, uluslararası platformlarda kendilerini duyurduklarını, renk, çizgi, desen, leke, gerektiğinde perspektifleriyle figüratif, soyut, naif estetik sentezleri ortaya koyduğunu dile getirdi. Kıbrıs Türklerinin müzik, tiyatro, edebiyat ve diğer alanlara yatkın olan hayat tarzının resim sanatıyla belirginleşmesinin eski tarihlere gittiğinden söz eden Prof. Dr. Hassan, Kıbrıs Türk Resim sanatının öncü sanatkarı İsmet Vehit Güney'in bütün önemli devlet ödülleri kazandığını, 1960 Kıbrıs Cumhuriyeti Bayrağı'nın tasarımcısı olduğunu kaydetti.



Kıbrıs Türk toplumunda resim sanatının 19. yy. sonlarında başladığından söz eden Prof. Dr. Ümit Hassan, Kıbrıs Türk resminin ve ressamlarının niteliklerinden de bahsetti.

Yakın Doğu Üniversitesinin üst düzey bilimsel çalışmaları sonucunda üst düzey indekslerde Türkiye üniversiteleri içerisinde üçüncü Kuzey Kıbrıs'ta birinci sırada olduğunu da aktaran Prof. Dr. Ümit Hassan, bunun sadece bilim alemi ve akademik çevrelerin hissiyatına tercüman olmak değil, halkın da maneviyat konumuna yapılmış önemli gururlandıran bir başan olduğunu kaydetti.

Nilgün Güney: "Onursal Serginin Gerçekleşmesini Sağlayan Herkese Teşekkür Ederiz..."

İsmet Vehit Güney'in kızı Nilgün Güney de, babalarının Kıbrıs Türk sanat tarihinde önemli bir yeri olduğunu, ilk Kıbrıslı Türk ressam olarak 1946 yılında ilk sergiyi açan kişi olduğunu belirterek, Kıbrıs Sanat Tarihi kitabı yazılmasını temenni etti.

Nilgün Güney, "İlk sergisi çok ilgi görmüş onu motive ederek resim çalışmalarına devam etmesini sağlanmıştır. İngiliz Sömürge Döneminde Victoria Kız Lisesi'nde ikinci sergisini açtı. Dönemin valisi de sergisini ziyaret ederek bir eserini satın almıştır. Bu durum resim sanatına devam etme arzusunun perçinledi. Hayatının sonuna kadar resim yaptı. Resim

dışında birçok sanat dalıyla ilgilendi. Ölene kadar fırçası elinden düşmedi ve öldüğünde sehpasında neredeyse bitmek üzere olan bir resmi bulunmaktaydı. Hayatını hep resim üzerinde, sanat olarak yaşadı. Onunla gurur duyuyoruz. Bu onursal serginin gerçekleşmesini sağlayan Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İrfan Günsel'e, Yakın Doğu Üniversitesi yetkililerine, eserleriyle katkı koyan sanatçılara teşekkür ediyorum" sözlerini kullandı.



Başbakan Erhürman: "Sergi Bir Vefa Duygusunun Anlamını Taşıyor..."
Başbakan Tufan Erhürman ise, İsmet Vehit Güney'in anısı ve yaratığı güzellikleri önünde saygıyla eğildiğini ifade ederek, Yakın Doğu Üniversitesinin

kültür sanat etkinliklerinden birin de daha gurur dolu bir günde olduğunu söyledi.

Başbakan Erhürman, "Etkinlikler gerçekten de bir üniversitenin sadece bilimle var olması belki de bir kuşun tek kanatlı uçmaya çabalaması gibi bir şeydir. Dolayısıyla ikinci kanadın son dönemde yoğun bir şekilde devreye giriyor olması ve bilimin kültür sanatla dengeleyerek Yakın Doğu Üniversitesini'nin daha yükseklere çıkmasını sağlama şükürü şayan. Büyük bir mutlulukla bu konulara verdikleri

sanatçılar arasındaki dayanışmanın ve vefanın altı çizilmesi gerektiğini söyledi.

Sözlerinin sonunda bir toplumun üreterek var olabileceğini ifade eden Başbakan Erhürman, "Sanat üreterek var olmak, üreterek var olmanın en asil, estetik ve özel biçimidir. Plastik sanatlar sanatçılarımızın aracılığı ile varlığımızı tüm dünyaya gösteren bir unsurdur. İsmet Vehit Güney'i onurla gururla anıyoruz. Sanatçılarımızla, Üniversitelerimizle bu konulara verdikleri



Bahytkan Myrzahmetov'un Kişisel Resim Sergisi ile Özbekistan Sanatçıları Sergisi Açıldı

Özbekistan Ressamlarının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 40 eserden oluşan Özbekistan Sanatçıları Sergisi ile Kazakistan Sanatçısı Bahytkan Myrzahmetov'un 25 eserden oluşan Kişisel Resim Sergisi'nin yer aldığı iki ayrı sergi, Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından açıldı.

Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonları'nda yer alan serginin açılışına, Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, Yakın Doğu Üniversitesi Kurucu Rektörü Dr. Suat İ. Günsel, Kurucu Rektör Yardımcısı Tamer Garip, Özyay Günsel Çocuk Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Anna Günsel, rektör yardımcıları, Girne Üniversitesi yetkilileri, dekanlar, öğretim üyeleri, Özbekistanlı ve Kazakistanlı Sanatçılar ile misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Özbekistan Sanatçıları adına Mukhtarkhan Isanov ile Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Şanlıdağ: "Asya'dan Akdeniz'e Doğru Uzanan Yıkılmaz Sağlam Bir Sanat Köprüsü İnşa Edildi..."

Sergilerin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, Medeniyetler kuran, kültürlerin yeşerip kökleşmesini sağlayan en önemli unsur olan sanatla, Asya'dan Akdeniz'e doğru uzanan yıkılmaz sağlam bir sanat köprüsü inşa edildiğini söyledi.

Bu serginin son sekiz ayda kampüste gerçekleştirilen 32'inci sergi olduğunu belirten Prof. Dr. Şanlıdağ, "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi öncülüğünde 7 Özbek ressamla Orta Doğu'nun sanat-sal mirası, gerçekliği ve mistisizmi, Kazak sanatçısı Bahytkan Myrzahmetov ile de görünen dünyamızı hep birlikte keşfe çıkaracağız. Kampüste ise 8 farklı sergi sanatseverlerle buluşuyor"

dedi.

Bugüne kadar onlarca sanatçının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için 8 bine yakın eser yarattığını dile getiren Prof. Dr. Şanlıdağ, nitelik ve nicelik bakımından birikimin devam edeceğini ve 20 binlere ulaşılacağından söz etti. Prof. Dr. Şanlıdağ, 15 Kasım 2020'de açılacak olan Kıbrıs Modern Sanat Müzesi yanında Kıbrıs Araba Müzesi, Milli Tarih Müzesi, Denizcilik Müzesi, Herbaryum ve Doğa Tarihi Müzesi ile birlikte 7 müzenin sanatseverlerle buluşacağını belirterek, "Tüm bunları tek bir cümle ile tanımlayacak olursak o cümle tüm kısıtlamaları reddeden sanatın birleştirici gücü olurdu" ifadelerini kullandı.

"Başarı Hep Birlikte, Gurur Hepimizin..."

"Dörtmala gelip uzak Asya'dan, Akdeniz'e bir kıvrak başı gibi uzanan bu memleket bizim" dizelerini kullanan Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ, otuz yıldır bu coğrafyada, eğitim, bilim, sanat ve inovasyon denildiğinden akla Yakın Doğu Üniversitesi geldiğini belirterek şunları söyledi: "Kurulduğu günden itibaren küresel bilgi merkezi olma yolunda ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, dünya üniversiteleri ile yarışan, dünyanın ilk 500 üniversitesi arasında girmeyi hedefleyerek akademik ve inovatif çalışmalarını sürdürmektedir. 20 fakülte, 6 enstitü, 32 araştırma ve uygulama merkezi, 104 araştırma ve uygulama laboratuvarı, sayısız araştırma projeleri, 1200'ü aşmış uluslararası yayınlı, biri Nobel Ödüllü ikisi TUBITAK Bilim

Ödüllü, 5'i Bilime Yöne Veren 100 Türk İnsanı arasında yer alan binin üzerinde akademisyenle ortak hedefe kararlı adımlarla ilerliyoruz. Bu meşakkatli yolculuğu Günsel ailesinin her bir bireyinin inancı, gayreti, desteği ve yol göstericiliği ile gerçekleştirmekteyiz. Başarı hep birlikte, gurur hepimizindir."

Mukhtarkhan Isanov: "Bu Sergi Dr. Suat İrfan Günsel'in Erdemidir..."

Sözlerine Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel ve ailesine saygılarını sunarak başlayan Özbekistan Sanatçıları adına konuşan Mukhtarkhan Isanov da, "Özbekistan Sanatçıları Sergisi'ne katılanlara teşekkür etti.

Mukhtarkhan Isanov, "Türk dünyası halklarını bir araya getirdiği ve bize bu imkanı sunduğu için Günsel ailesine sonsuz şükranlarımızı sunuyoruz. Serginin açılış bizim başarımız değil, Dr. Suat İrfan Günsel'in erdemidir. Özbekistan sanatçıları adına her şey için teşekkür ederim" dedi.

Bakan Ataoğlu: "Yakın Doğu Üniversitesinin Sanata Verdiği Değere Sonuna Kadar Destek Olacağız..."

Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu da, geçmişte olduğu gibi Türkiye devletlerinden sanatçıların ne kadar değerli olduğunu farkında olan ve üniversitede her bölümde sanata yer vermede çalışan, sanatsal etkinliklerin sayısının giderek ciddi şekilde artışının görüldüğü kampüste Yakın Doğu ailesinin sanata ne kadar önem gösterdiğini gördüklerini söyledi.

Bakan Ataoğlu, "Hızına yetişemediğimiz gelişmeler oluyor. Sadece kampüs içerisinde yapılan adımlar ve etkinlikler sanatla ilgili önemin, ne kadar önemli olduğunu Turizm ve Çevre Bakanlığı olarak gördük. Bakanlık olarak kendi içimizde açmaya çalıştığımız müzelerle de Yakın Doğu ailesinin her türlü katkısını koymaktadır" dedi.

Sergi ve dostluğu simgeleyen eserlerle Özbekistan'a ve Kazakistan'a oluşturulan köprü ile başlı güvercinleri

gönderildiğini dile getiren Bakan Ataoğlu, oluşturulan köprü ile yansımalarının görüleceğini söyledi. "Yakın Doğu Üniversitesinin sanata vermiş olduğu değere sonuna kadar destekçisi olacağız" diyen Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu, ülkeye kazandırdıkları dolaylı Yakın Doğu ailesine teşekkürlerini iletti.

Gümüş Anahtar Onur Ödülü Takdim Edildi...

Konuşmaların ardından Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu tarafından Özbekistanlı sanatçılara teşekkür plaketleri verildi. Daha sonra Turizm ve Çevre Bakanı Fikri Ataoğlu ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ tarafından Kazakistan Sanatçısı Bahytkan Myrzahmetov'a "Gümüş Anahtar Onur Ödülü" takdim edildi.

"Hakiki Bir Vatanserver Olan Dr. Suat İrfan Günsel'i Kutluyorum..."

Ödül takdimi sonrası konuşan sanatçı Bahytkan Myrzahmetov, "Sizleri serginin açılışında görmekten mutluluk duyuyorum. Sosyalist bir ülkede doğdum, büyüdüm ve bir birey olarak şekillendim. Ülkemde ana fikir olarak her şey değer katan insandır. Benim eserlerimde de ana fikir olarak figürler insandır. Bu serginin adı "Altın Bozkırın Melodisi"dir. Çalışmalarımı Türk dünyasının kültürel paletini ve kendi halkımın ruh güzelliği ile gücünü yansıtmaya çalıştım. Eserlerimle birlikte gönlümün bir parçasını da burada bırakıyorum. Hakiki bir vatanserver olan Dr. Suat İrfan Günsel'i maddi ve manevi katkılarından dolayı en içten dileklerle kutlar, teşekkürlerimi sunarım" diye konuştu.



Türkmenistan ve Tataristan Sanatçıları Sergisi, Ersin Tatar Tarafından Açıldı

Türkmenistan ile Tataristan Sanatçılarının Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 52 eserin sergilendiği iki ayrı sergiden oluşan "Türkmenistan ve Tataristan Sanatçıları Sergisi", Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar tarafından açıldı.



Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen serginin açılışına, Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar, Milletvekili Aytaç Çaluda, Kurucu Rektör Dr. Suat İrfan Günsel, rektör yardımcılar, dekanlar, öğretim elemanları, sanatçılar ve misafirler katıldı.

Serginin açılışında Yakın Doğu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Tataristan Sanatçıları adına Rabis Saliakhov, Türkmenistan Sanatçıları adına Charmyrat Yazamyradov ile Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Sadıkoğlu: "Sanat, Eğitim ve Sağlık alanındaki Faaliyetler Tüm Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti için Önem Taşıyor..."

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nin 30'uncu sergisine ev sahipliğini yaptığını belirterek, Yakın Doğu Üniversitesinin 7 müze oluşturduğunu anlattı.

Tataristan ve Kazakistan ressamlarının eserlerinde milli ruhu saklayan güzel bir şekilde uluslararası resim sanatı trendine entegre olduğunu ifade eden Prof. Dr. Sadıkoğlu, "İki ülke sanatçıları tarihsel ve etnik üslubu saklayan çağdaş trendi de yakaladık. Türkmen ressamları eserlerinde güneş ve ışık daha çok sarı renkleri yansıtıyor.

Tataristan ressamları ise koyu ve bulanık renkleri eserlerinde yansıtmışlar.

Kıbrıs Modern sanat Müzesine 8 binden fazla eserin kayıt yapıldığını dile getiren Prof. Dr. Sadıkoğlu, şu anda Türkmenistan, Tataristan, Özbekistan ve Kazakistan'dan 40 sanatçının ülkemizde çalıştay yaptığını söyledi. Prof. Dr. Sadıkoğlu, ressamların seçilmesi, ül-

kemize getirilmesi ve eserlerinin değerlendirilmesine, yaptıkları eserlerin hangi boyutta ve tarzda yapılmasına kadar hepsinde Kurucu Rektör Dr. Suat Günsel'in emeği olduğunu belirtti. Üniversite içerisinde ulunan müzelerin yapılıma süreçlerinden söz eden Prof. Dr. Fahrettin Sadıkoğlu, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ile yapılan eserlerin uluslararası platformda değerlendirilmesi ve ressamların yarışını organize etmek için uluslararası El Fergani ödülü tahsis edildiğini aktardı.

"İster sanat, ister eğitim alanında olsun yatırımların sadece Yakın Doğu Üniversitesi'ne değil Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti için büyük önemi vardır" diyen Prof. Dr. Sadıkoğlu, Üniversitenin 1200 yayın ile bilim atfı indeksli dergilerde yer aldığını kaydetti.

"Tataristan Ressamları Olarak Burada Bulunmaktan Mutluluk Duyuyoruz..."

Tataristan Sanatçıları adına konuşan Rabis Saliakhov, sergide yer almaktan mutluluk duyduklarını ifade ederek, Türk

dünyasının ve özel olarak da kendi vatanlarının sanatını yeni düzeye çıkartma çabası gösteren Dr. Suat İrfan Günsel'e ve Yakın Doğu ailesine teşekkürlerini sundu. Saliakhov, "Teknolojik olarak ne kadar gelişirseniz gelişin, hiçbir zaman geleceğimizi bilemeyiz ama umut ediyoruz ki enerjiniz ve gücünüz Kıbrıs toprağında bir sanat tapınağına dönüşecektir. Bu yolda sağlık ve başarılar dileriz" diye konuştu.

"Sanat Farklı Dillerdeki İnsanları Birleştiren Köprüler Kuruyor..."

Türkmenistan Sanatçıları adına konuşan Charmyrat Yazamyradov da, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'ne Türk kardeşleri ile birlikte katkı koymaktan mutluluk duyduklarını dile getirdi.

İnsanın varoluşunun bir sanat

olduğunu ifade eden Yazamyradov, "Bir insan güzelliği yaratmak için vardır. Sanatı hiçbir dünya diline çeviremezsiniz. Tam tersine farklı dillerde konuşan insanları birleştiren sanatır. Sanat vasıtası ile inşa edilen köprüler hiçbir zaman çökmezler. Dr. Suat Günsel'in tüm amaçlarına başarılı bir şekilde ulaşmasını diliyoruz" şeklinde konuştu.

Ersin Tatar: "Kültürlerin Birleşmesinin Mimarı Olan Dr. Suat Günsel ve Yakın Doğu Üniversitesi'ni Kutluyorum..."

Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar ise, "benim için çok güzel bir sabah" ifadeleriyle sözlerine başlayarak, çocukken Türklerin köklerinin Orta Asya olduğunu söylediklerini, kendisinin de merak ederek özlendiğini anlatarak hayalinin gerçek olduğunu

söyledi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde Tataristan ve Türkmenistan'dan insanları birleştiren buluyoruz diyen Ersin Tatar, "Güzel eserleri birlikte yaşıyoruz. Bu güzelliği hissetmek ile büyük zenginliktir. Hepimizin kökü Orta Asya'dır. Türkler Orta Asya'dan Anadolu'ya gelmişler ve bu akraba topluluğu ile bu sabah bu güzel eğitim yuvasında buluştuk. O yüzden çok mutluyum. Değerli ressamları yürekten selamlıyorum. Kültürel bağların güçlenmesi ile bu coğrafyada başımız dik yaşayabileceğiz. Birbirimizden güç alarak gelecek nesiller için de daha güzel şeylerin ortaya çıkması için bu çalışmaların devam etmesini temenni ediyorum" dedi.

Dr. Suat Günsel'i kültürlerin birleşmesini ve sanat eserlerinin tarihine kazandırılmasının mimarı olarak nitelleyen Ersin Tatar, Yakın Doğu Üniversitesi'ni kutlayarak konuşmasını sonlandırdı.

Sergi Kurdelesi Kesilerek Sergi Gezildi... Konuşmaların ardından Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar tarafından Tataristan ve Türkmenistanlı sanatçılara teşekkür plaketi takdim edilerek sergi kurdelesi kesildi. Sergiler 9 Mayıs 2019 tarihine kadar, hafta içi 08.00-17.00 saatleri arasında Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi Sergi Salonu'nda ziyaret edilebilecek.



"Çanakkale'de Kıbrıs Fotoğraf Sergisi" Açıldı



Yakın Doğu Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı Fotoğrafçılık Kulübü, Türkiye Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü işbirliği ile Türkiye Cumhuriyeti Lefkoşa Büyükelçiliği'nin katkılarıyla "Çanakkale'de Kıbrıs" temalı Fotoğraf Sergisi açıldı. Sergi kapsamında Yakın Doğu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü öğrencilerinin Kuzey Kıbrıs'ta çektiği 65 fotoğraf sergilendi.

Fotoğrafçılık Kulübü Danışmanı Hüseyin Aşkaroğlu öncülüğünde Çanakkale Truva Meydanı'nda düzenlenen serginin açılışında, Çanakkale Vali Yardımcısı Tahir Şahin, Çanakkale İl Millî Eğitim Müdürü Ferhat Yılmaz, Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik ve Spor İl Müdürü Aziz Sinan Alp, Kültür ve Turizm İl Müdürü Kemal Dokuz, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Şube Müdürleri ile personelleri, Kıbrıs Gazileri ve Çanakkaleliler hazır bulundu.

Sergi açılışı öncesinde 1974 Kıbrıs Barış Harekatı'nda şehit olanlar anısına saygı duruşunda bulunuldu. Sergi açılışı sonrasında ise Fotoğrafçılık Kulübü öğrencileri Kıbrıs'ın coğrafyası, tarihi ve kültürel özellikleri ile ilgili sunumlar yaptılar.

İki Ülke Arasındaki Kardeşliğe Vurgu Yapıldı...

Sergi açılışı sırasında kısa bir konuşma yapan Yakın Doğu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü Danışmanı Hüseyin Aşkaroğlu, KKTC'nin görünürliğini artırmak, Kıbrıs Türk kültürünü anlatmak adına her sanat dalındaki sanatçılara görev düşüğünü belirterek Yakın Doğu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü olarak kendilerine düşen görevi yerine getirmenin mutluluğunu yaşadıklarını ifade etti. Kuzey Kıbrıs'ın tarihi ve kültürel dokusu yanında doğasını da fotoğrafladıklarını belirten Aşkaroğlu, Kıbrıs Barış Harekatı ile ilgili fotoğrafların da sergide yer aldığını söyledi. Hüseyin Aşkaroğlu, "Kıbrıs Barış Harekatı sırasında canını feda eden aziz şehitleri rahmetle ve minnetle anarken, kahraman gazilere de sağlıklı, uzun ömürlü dilerim" dedi.

Plaket Takdim Edildi... Sergi açılışı sonrası Yakın Doğu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü Danışmanı Hüseyin Aşkaroğlu tarafından Çanakkale Vali Yardımcısı Tahir Şahin, Çanakkale İl Millî Eğitim Müdürü Ferhat Yılmaz, Gençlik ve Spor İl Müdürü Aziz Sinan Alp'e sergiye destek ve katkılardan dolayı üniversite adına teşekkür plaketi takdim edildi. Çanakkale Valiliği, İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından da Hüseyin Aşkaroğlu'na teşekkür plaketi takdim edildi.

Kıbrıs'ta Çanakkale Sergisi... Yakın Doğu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü öğrencileri "Çanakkale'de Kıbrıs Fotoğraf Sergisi" projesi kapsamında Çanakkale'de gerçekleştirdikleri 6 günlük çalıştay sonucunda çektiikleri fotoğraflarla Kuzey Kıbrıs'ta Mayıs ayı içerisinde "Kıbrıs'ta Çanakkale" temalı Fotoğraf Sergisi açacak.



Kazakistan Sanatçıları Resim Sergisi, Ersin Tatar Tarafından Açıldı

Kazakistan'dan 6 ressamın Kıbrıs Modern Sanat Müzesi için özel olarak hazırladığı ve 30 eserden oluşan "Kazakistan Sanatçıları Resim Sergisi" Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar tarafından açıldı.

Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Sergi Salonu'nda yer alan serginin açılışına, Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar, Girne Üniversitesi Kurucu Rektörü Cemre Günsel Haskasap, Özyaz Günsel Çocuk Üniversitesi Müttevelli Heyeti Başkanı Anna Günsel, Ulusal Birlik Partisi Genel Sekreter Yardımcısı Ahmet Savaşan, Kardiyolog Yrd. Doç. Dr. Hatice Kemal Günsel, rektör yardımcılar, dekanlar, öğretim üyeleri, sanatçılar ve misafirler katıldı.

Serginin açılışında, Kazakistan Sanatçıları adına Dinara Nuger ile Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar birer konuşma yaptı.

"Kazakistanlı Ressamlar Olarak Harika Bir Kampüste Çalışma Yapmaktan Mutluluk Duyuyoruz..."

Serginin açılış konuşmasını yapan Dinara Nuger, Kazakistanlı ressamlar olarak sergide yer almaktan mutluluk duyduklarını ifade etti.

Sergide yer alan sanatçılarla ilgili bilgiler aktaran Nuger şunları söyledi: "Kazakistan'ın farklı şehirlerinden geliyoruz. Kazakistan Cumhuriyeti onur sanatçısı olan Aina-bek Ospanov, 2015 yılından itibaren Kuzey Kazakistan Bölgesinin, Türkistan Güzel Sanatlar Müzesi direktörüdür. 1989 yılından itibaren Kazakistan Sanatçıları Birliği üyesi ve başkanıdır. Adilgali Bayandın, 1992 yılında başladığı sanat hayatında sayısız sempozyum ve sergilere katıldı. Kazakistan ve yurt dışında binden fazla ustalık çalıştayını düzenledi. Anara Aubakirova, farklı sanat projelerinin küratörüdür. Kazakistan Ulusal Sanat Üniversitesi öğretim elemanı olan

Aubakirova, yurt dışında bir çok sergi ve sanat projelerinde hizmet verdi. Genç yetenekli sanatçılarımız Zhalyın Bauyrkan ve Tolkyın Tebysbek ise eserlerinde gerçekliği ön planda tutarken, farklı renk ve stil denemelerine açıktırlar. Dinara Nuger ise hem sanatçı hem de sanat tarihçisidir."

Dünyanın her köşesinden gelen öğrencilerin olduğu harika bir kampüs atmosferinde çalışmaktan memnuniyet duyduklarını ifade eden Dinara Nuger, Dr. Suat İrfan Günsel'e ve üniversite çalışanlarına teşekkür ederek sözlerini noktaladı.

Ersin Tatar: "Yakın Doğu Üniversitesini Tarihe Yapmış Olduğu Atılımlardan Dolay Kutluyorum..."

Ulusal Birlik Partisi Genel Başkanı Ersin Tatar da, Yakın Doğu Üniversitesi'nde sanatsal bir etkinlikte daha bulunmanın mutluluğunu yaşadığını ifade ederek bu etkinliklerle Orta Asya'dan gelen akrabalarımızla buluştuğumuzu söyledi.

Kıbrıslı Türklerin esas atalarının Orta Asya'dan geldiğini dile





Uluslararası Balkan Kongresi'nde Yaptıkları Sunumlar İlgili Gördü

Yakın Doğu Üniversitesi araştırmacıları Trakya Üniversitesi'nde Türkiye Tıbbi Genetik Derneği ve Makedonya İnsan Genetiği Topluluğu'nun ev sahipliğinde gerçekleşen "13. Balkan İnsan Genetiği Kongresi" isimli toplantıya iki farklı sözel sunum ve bir poster bildirisi ile katılarak ülkemizi temsil ettiler.

Arnavutluk, Hırvatistan, Bulgaristan, Slovenya, Slovakya, Makedonya, Yunanistan, Beyaz Rusya, Türkiye ve diğer Balkan ülkelerinden 500'e yakın klinisyen ve bilim insanının katıldığı kongrede, Yakın Doğu Üniversitesi araştırmacıları, pediatrik ya da yetişkin hasta gruplarında nörolojik ve metabolik bozuklukların moleküler patogenezinin ve epigenetiği üzerinde yürüttükleri çalışmalarla ilgili sunumlar yaptılar.

200'e yakın bildirinin sunulduğu kongrede Prenatal tanı, pre-implantasyon genetik tanı, non-invasif prenatal tarama, farmakogenetik, genetik ve kişiye özgü tıp, yetim hastalıkları, kanser genetiği, karmaşık genetik hastalıklar ve biyoformatik uygulamalarının ele alındı.

Kongrede, Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Genetik Anabilim Dalı'ndan Doç. Dr. Rasime Kalkan, "Menopoz sonrası olgularda NFATC1 ve FOSgenlerinde epigenetik değişikliklerin araştırılması" başlıklı ve "Yüksek-çözünürlüklü DNA dizisi analizi bazlı genomik profil analiz sonrası olguda rastlanan yeni homozigot gen mutasyonları-fenotip ilişkisinin ortaya konulması" başlıklı

sunumları yaptı. Tıbbi Biyoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve Deneysel Sağlık Bilimleri (DESAM) Araştırmacı Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören'de, Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları ve Kardiyoloji Anabilim Dallarını ile ortaklaşa yürüttükleri çalışmalarını ve literatüre yeni kazandırdıkları katkılar hakkında bilgi verdiler. Eczacılık Fakültesi Biyokimya Anabilim Dalı ve DESAM araştırmacı Doç. Dr. Eda Becer ise Doç. Dr. Rasime Kalkan ile ortaklaşa yürüttükleri "Miyoklonik-tonik epilepsi fenotipinde bir de novo SLC6A1 gen mutasyonunun klinik özellikleri, tanımlanması ve in siliko analizi" başlıklı poster sunumu ile katılımcılardan büyük ilgi gördüler.

Çalışmalarını farklı Balkan Ülkeleri'nden klinisyen ve bilim insanlarıyla paylaşma imkânı bulan Yakın Doğu Üniversitesi araştırmacıları, hem yurt dışındaki merkezlerle hem de Yakın Doğu Üniversitesi'ndeki diğer anabilim dallarıyla iş birliği içinde yürütülen, pediatrik veya yetişkin hasta gruplarında nörolojik ve metabolik bozuklukların moleküler patogenezinin ve epigenetiğinin anlaşılması üzerine çalışmaların devam ettiğini vurguladılar.

Bosna Hersek'te Temsil Edildik

Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Mustafa Yeniasır ile Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Burak Gökbulut, Bosna Hersek'te Düzenlenen III. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu'nda iki bildiri sundu.



Birçok farklı ülkeden çok sayıda bilim insanının katıldığı sempozyumda, Doç. Dr. Mustafa Yeniasır ve Doç. Dr. Burak Gökbulut, Kazak, Türkmen ve Kıbrıs Türklerinin Halk İnançları ile Aдетlerinin Karşılaştırılması ile Özker Yaşın'ın "Girne'den Yol Bağladık" isimli romanının toplumsal eleştirisi açısından değerlendirildiği iki bildiri sundular.

Türk Coğrafyaları Arasındaki İnanış Benzerlikleri Eski Dinler, İnanç Sistemleri ve İslamiyet... Kazak, Türkmen ve Kıbrıs Türklerinin Halk İnançları ile Aдетlerinin karşılaştırıldığı çalışmada, söz konusu Türk coğrafyaları arasında birçok benzerlik tespit edildiği ve bu inanışların temelinde de ağırlıklı olarak Türklerin inanmış olduğu eski dinler, inanç sistemleri ve İslamiyet olduğu görüldüğü kaydedildi. Bununla birlikte ortak kültürün doğal bir sonucu olan

söz konusu Türk inanışlarının, sosyal hayatın ve kültürün her alanında göstermiş olduğu etkiler de örneklerle ortaya kondu.

İnsanoğlunun temel ihtiyaçlarından birinin inanç olduğunu belirten Doç. Dr. Mustafa Yeniasır ile Doç. Dr. Burak Gökbulut, "Günümüze gelene kadar insanlar, farklı varlıklara, güçlere inanmışlar ve genellikle bunlara bağlı olarak birtakım uygulamalara yönelmişlerdir. İnsanoğlunun doğasında olan inanma duygusu ve insan davranışlarının bir ürünü olarak ortaya çıkan halk inançlarının temelinde geleceği bilme arzusu ile kendini güvene alma ihtiyacı gibi sebepler bulunmaktadır" ifadelerini kullandı.

20 Temmuz 1974 Barış Harekâtı ve Türklerin Yaşadığı Acılar

Anlatıldı... Özker Yaşın'ın "Girne'den Yol Bağladık" isimli romanının toplumsal eleştirisi açısından değerlendirildiği bir diğer bildiri ise romanda Anavatan Türkiye'nin 20 Temmuz 1974 tarihinde adaya düzenlenmiş olduğu Barış Harekâtı esnasında Kıbrıslı Türklerin yaşadıkları acılar, barış hareketi sırasında Rumların Türk köylerine aktardığı belirlendi. Bununla birlikte kitapta, Barış Harekâtı sırasında Rumların Türk köylerine baskınlar düzenleyerek, burada yaşayan vatandaşlara uygulamış oldukları işkencelerin de acı bir ürünü olarak ortaya çıkan halk inançlarının temelinde geleceği bilme arzusu ile kendini güvene alma ihtiyacı gibi sebepler bulunmaktadır" ifadelerini kullandı.



Yakın Doğu Üniversitesi, Dubai'de Temsil Edildi

Yakın Doğu Üniversitesi, Dubai'de Yüksek Teknoloji Koleji (HTC) tarafından organize edilen Bilim ve Mühendislik Teknolojisindeki Gelişmeler Konferanslar (ASET 2019) serisinin bir parçası olan "Engineering Innovations in Healthcare International Conference" isimli konferansta temsil edildi.

Konferansta, Mühendislik Fakültesi Biyomedikal Mühendisliği öğretim üyelerinden Doç. Dr. Dilber Uzun Özşahin tarafından "Karıciğer Kanser Terapi Teknikleri Değerlendirmesi" ve "Kolon Kanser Terapi Tekniklerinin Analizi", Yard. Doç. Dr. İlker Özşahin tarafından "Pankreas Kanser Terapi Teknikleri Karşılaştırması", Araştırma görevlisi Mustapha Taiwo tarafından da "Tıpta Kullanılan Sterilizasyon Cihazlarının Değerlendirilmesi" isimli çalışmalar sunuldu.

Doç. Dr. Dilber Uzun Özşahin ve Yard. Doç. Dr. İlker Özşahin tarafından yapılan çalışmalarla, çok kriterli matematiksel karar teknikleri ile belirlenen kanser tiplerine ilişkin yapılan analizlerin sonuçlarında en iyi alternatif tedavi tekniği olduğu belirlendi.

Pediyatrik HIV Tedavisi İle İlgili Çalışma Sunuldu...

Yakın Doğu Üniversitesi öğretim görevlisi Berna Uzun

tarafından sunulan ve öğretim görevlisi Nazife Sultanoglu, Dr. Figen Sarıgül Yıldırım, Prof. Dr. Murat Sayan, Prof. Dr. Tamer Şanlıdağ ve Doç. Dr. Dilber Uzun Özşahin ile ortak olarak yapılan Pediyatrik HIV tedavisi üzerine yapılan 3 farklı çalışma ile ilgili bilgiler paylaşıldı. Yapılan çalışmalarda, Pediyatrik HIV Tedavisi'nde Antiretroviral Kombinasyonları seçiminde Bulanık PROMETHEE tekniği önerildi.

Çalışmalarda belirlenen yaş grupları için özel olarak kullanılacak Antiretroviral Kombinasyonları en önemli kriterleri ile birlikte matematiksel olarak değerlendirilerek en etkili ilaç kombinasyonları seçimi problemine en uygun çözüm sunuldu. Ayrıca, olası HIV enfeksiyonu bulaşması durumunda da zaman kaybetmeden kullanılması gereken Post-Exposure Prophylaxis (Temas Sonrası Korunma) rejimleri de bu yöntemle değerlendirilerek ve en iyi tedavi rejimi sıralaması belirlendi.

Çok Kriterli Karar Teorisinin Sağlık Alanına

Uygulaması İlk Kez Yakın Doğu Üniversitesi Araştırmacıları Tarafından Önerildi...

Konferansta sunulan çalışmalar sonucunda, Yakın Doğu Üniversitesi araştırmacıları tarafından çok kriterli karar teorisinin sağlık alanına uygulaması önerildi. Yapılan öneriye ilişkin şunlar kaydedildi: "Bilindiği gibi birçok hastalık için birçok tedavi yöntemi vardır ve her yöntemin kendi içinde pozitif ve negatif özellikleri vardır. Bu tekniklerin değerlendirilmesi ve hastaya uygun tedavi planlanması hastanın durumuna ve ilgili yöntemin özelliklerine göre değişecektir. Ayrıca bu teknikler hastalığın hangi aşamada olduğu, hastanın fiziksel durumu, genetik yapısı gibi faktörlerle birlikte de değişiklik göstermektedir. Konferans esnasında verilen sunumlarda belirtilen hastalık durumlarına özel tedavi teknikleri detaylı bir şekilde araştırılmış olup, her bir kriter özel olarak analiz edilmiş ve elde edilen sonuçlar paylaşılmıştır."



İspanya'da Düzenlenen Biyoteknoloji Kongresi'nde Temsil Edildik



Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gamze Mocan, öğretim üyeleri ve Deneysel Sağlık Bilimleri Araştırma Merkezi (DESAM) araştırmacıları Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören, Doç. Dr. Kerem ile Doç. Dr. Pınar Tülay, Avrupa Biyoteknoloji Tematik Ağı Topluluğu'nun (EBTNA) ev sahipliğinde gerçekleşen "Avrupa Biyoteknoloji Kongresi"nde ülkemizi temsil ettiler.

Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden verilen bilgiye göre, İspanya'nın Valensiya şehrinde düzenlenen "Avrupa Biyoteknoloji Kongresi"ne, Yakın Doğu Üniversitesi öğretim üyeleri dört sözel sunum ve altı poster bildirisi ile katılarak panel başkanlığı görevini üstlendiler.

Kongrenin, Tıbbi Patoloji Anabilim Dalında Prof. Dr. Gamze Mocan, "Gastrik kanser hastalarında mutasyon durumu ve EGFR gen mutasyonlarının immünohistokimyasal korelasyonu" isimli çalışmasını sundu.

Tıp ve biyoteknoloji oturumunda, Tıbbi Biyoloji Anabilim Dalı'ndan Doç. Dr. Mahmut Çerkez Ergören "Nadir hastalıklar için popülasyona özgü varyantları puanlamak için yüksek-çözünürlüklü DNA dizilimi", başlıklı çalışmasını anlattı. Tıbbi Genetik Anabilim Dalı'ndan Doç. Dr. Pınar Tülay ise "Düşük yapan hastalarda trombofilikpolimorfizmlerin genotipleri ile profilaktik tedavi arasındaki ilişki" başlıklı sunumu yaptı. Tıbbi genetik alanında de Tıbbi Biyokimya Anabilim Dalı'ndan Doç. Dr. Kerem Teralı "FDA onaylı ilaçların Pseudomonas aeruginosa'da yeter çoğunluğu duyumunu engellemek üzere yeniden amaçlandırılması için kapsamlı bir hesapsal çerçeve" başlıklı konuşma yaptı. Yakın Doğu Üniversitesi araştırmacıları Farmasötyikbiyoteknoloji panelinde ise sözlü sözlü sunum yaparak katılımcılar büyük ilgi gördüler.

Poster Sunumları Beğeni Topladı...

Kongrede ayrıca, Yakın Doğu Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Mikrobiyoloji ve Klinik Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve DESAM araştırmacıları Yrd. Doç. Dr. Ayşe Ankan'ın "Kuzey Kıbrıs'ta nazofarengeal örneklerde mevsimsel influenza A ve B virüslerinin hızlı tanımlanması" ve yine aynı anabilim dalından Yrd. Doç. Dr. Eşref Çelik'in "Kandidiyazis olarak mikotik enfeksiyon tanısında özofago-gastrik endoskopinin faydası- Olgu Sunumu", Eczacılık Fakültesi doktora öğrencisi Ezc. Emine Erdağ'ın "Yeni 2(3H)-benzoxazolone türevleri üzerine çalışmalar: sentez, karakterizasyon ve sitotoksik etkiler", Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Terin Adalı ve doktora öğrencisi Gülcem Altınoglu'nun "İpek Fibroin-Encapsulatedbu- profen Mikro Parçacıklar: Sentez, Karakterizasyon ve Antikanser Aktivitesi" ve AlemuAbibi "İpek Fibroin Mikro/ Nano Parçacıkların Sentezi ve Elektrokimyasal Karakterizasyonu" isimli posterleri sergiledi.